

KARILLJON

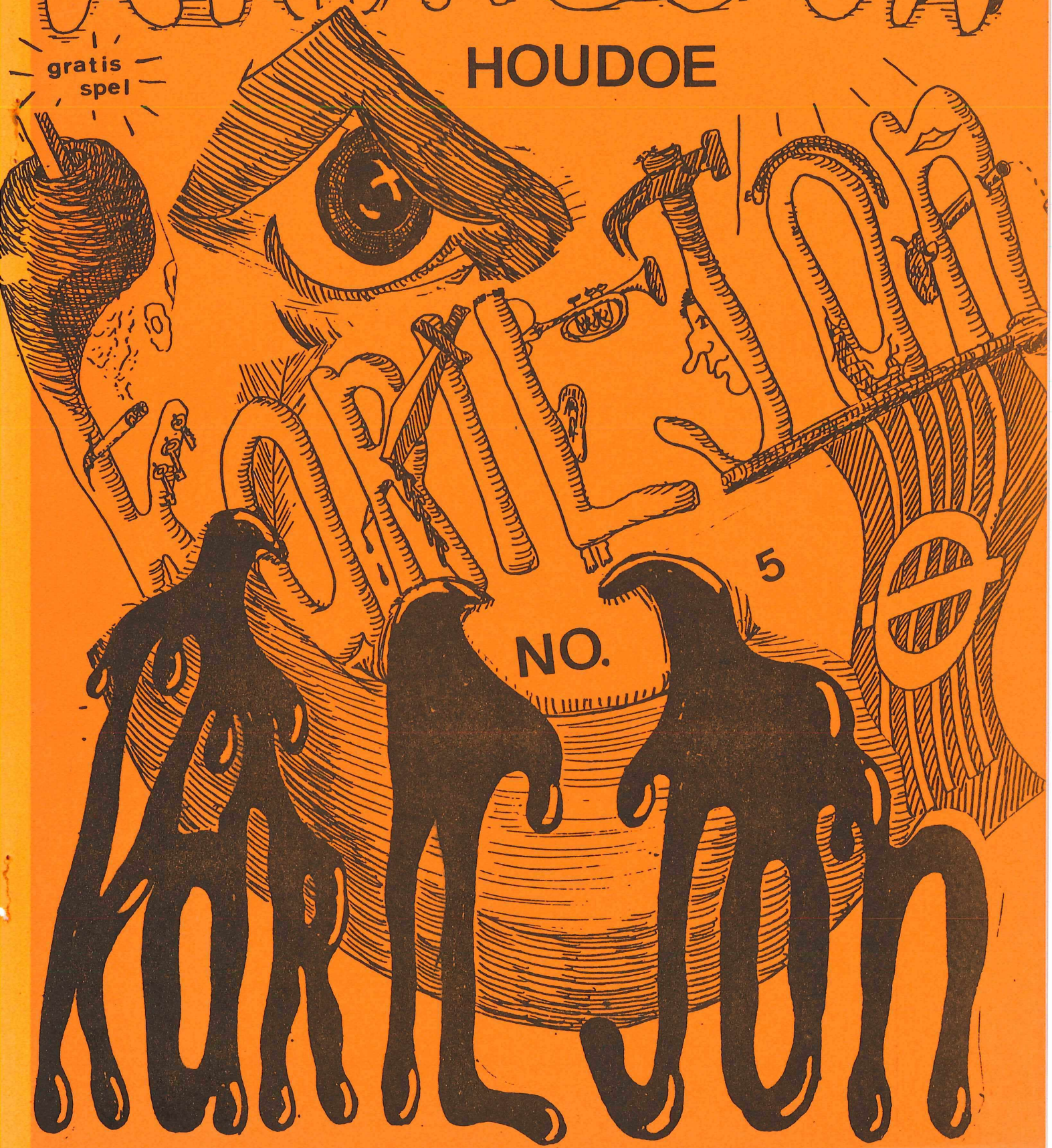
met

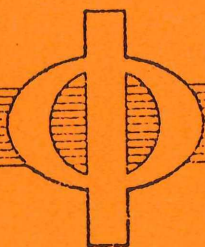
SPECIALE

Bijlage

HOUDOE

gratis
spel





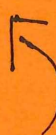
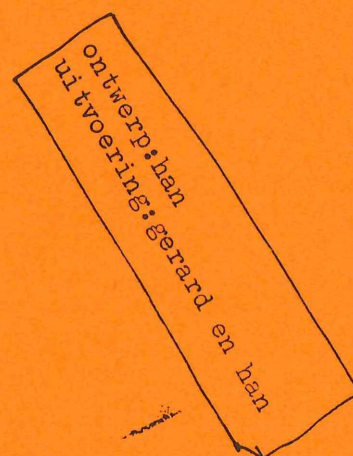
vakantiespel

speciaal voor degenen, die in de vakantie niet zonder Beekvliet kunnen. **SUCCESS!**

1 bonus punt	windjes zoekt je. ga naar de dichtsbijzijnde WC	je hebt keuze-begeleiding: 3 beurten wachten
1 bonus punt	ga naar de huiskamer voor een lekker glaasje fris	leg deze kaart weer onderop. niks an de hand!
1 bonus punt	DE NIEUWE s koop is er. ga naar de bieb.	je moet de huiskamer op-zwinnen, ga er naar toe en wacht 3 beurten.
2 bonus punten	ga naar de bieb om 'n uittreksel te maken. 1 beurt wachten.	je loopt mejuf. vervoordeldank ondersleboven, 1 strafpunt.
2 bonus punten	ga naar de gymzaal voor een lesje turnen.	je hebt niet gedoucht van Noort zit je achterna. 5 plaatsen vooruit
3 bonus punten	je wordt door hoepemans uitgesthouden vlucht 3 plaatsen vooruit.	je ziet een kariljon liggen. 2 strafpunten, vanwege oponthoud.
5 straf punten	pak de volgende kanskaart.	je kijkt naar de prachtige collectie wand-versiering in de gang. 2 beurten wachten.
3 straf punten	je mag nu in één keer naar je bestemming.	je mag de pion van een tegen-speler zetten waar je maar wilt.

10	7
9	6
9	6
8	5
8	4
8	4
7	3

CIJFER (PUNTEN) KAARTEN



KANSKAARTEN



zie voor spelbord en spelregels achterpagina 15, 14 + 26

Kon u zo gefascineerd spelen?

KARIL JON

JAARGANG 79/80
NO.5 juni '80

EXAMENS

van
v. d.
v. d.
assen,
v. d.
Laar,
Lem-
Melis,
ort, M.
ven, H.
M. van
enburg,
n, K. de
van Rijs-
apendonk,
S. Schel-
Speeks, A.
n, M. Stum-
P. Timmer-
an Tuyn, J.
d. Ven, J. v. d.
Vermeulen, L.
A. Verstappen,
nckx, I. Voor-
oogd, H. van
s, H. v. d. We-
s, D. IJsseldijk,
Boxtel; G. van
d. Eerenbeemt,
M.-J. van Hel-
M. Kerstjens,
v. d. Rijdt, A.
sch; B. van
kens, W. Olie-
e; G. v. d. Big-
rand, C. van
nissen, A. van
Kasteren, M.
Laar, E. v. d.
Mattheessen, M.
d. Sande, B.
vrugtman, uit

het Jacob-Ree-
xstel slaagden te
n: Atheneum-A
P. Delmee; R. v.
v. Erp; R. v.
ewski;

Putt uit Liempde. M. v. Heeswijk uit Olland.

Atheneum-B: Q. Aelbers; W. Beeks; H. Beks; L. v. Besouw; M. Bredero; P. Dirks; A. v. Gestel; S. v. Haastrecht; S. Havermans; M. de Jong; F. van der Kruk; J. Leenhouts; G. de Leijer; P. Nissink; A. v.d. Nosterum; J. Schalkwijk; T. Sedee; K. Smulders; G. Verduijn; M. Verduijn; F. Voets en J. v. Zoest uit Boxtel. F. Vergouwe en J. Vergouwe uit Esch. R. Klein Gebbink en R. Smits uit Liempde. H. Heunks uit Sint-Oedenrode. F. v. Geenen; C. Hooijdonk; E. v. Kaathoven; H. Rademaker; W. Steenbakkers en A. Voets uit Schijndel.

Voor **Gymnasium-A:** C. van den Bragt en B. de Waal uit Boxtel.

Voor **Gymnasium-B:** L. v. Miltenburg en B. de Waal uit Boxtel. S. Gijssels uit Esch. L. van den Boer uit Liempde. L. Hendriks uit Schijndel.

SINT-MICHIELSGESTEL - Aan het **Gymnasium Beekvliet** te Sint-Michielsgestel slaagden de volgende leerlingen: M. v.d. Ven uit Den Dungen. G. Quaadvliet en B. Verhagen uit Gemonde. W. v.d. Berselaar; C. Deckers; A. Dollevoet; M. Florax; D. Hendriksen; L. Huijberts; E. Kapteijns; N. Kwaks; W. v.d. Langenberg; O. Nabbe; Ch. Reemer; I. Rouleau; R. Schiffer; R. Segers; M. Segers; D. Smedema; C. Smits; M. Somers; C. ter Stege; J. Verhagen; P. Verhees en J. v.d. Weijden uit Sint-Michielsgestel. C. v.d. Vleuten en M. Kokx uit Sint-Oedenrode. J. Cooijmans; I. Havekes; D. Heerkens; G. de Kock; A. Koolen; M. v. Liempde; A. Steenbakkers en J. Weis uit Schijndel.

Voor **de Reeburg MAVO** te Vught hebben de volgende leerlingen het MAVO diploma be-

Grinsven.

gen, F. Coppens, P. Eras, H. v.d. Heijden, A. v. Iersel, J. v. Iersel, L. v. Iersel, I. Kroon, R. Lommers, N. Maes, R. Pappenheim, A. v.d. Ploeg, E. de Regt, M.J. Reijers, T. v.d. Sande, F. v.d. Sande, A. Simons, A. Timmermans, H. v. Wijk. Uit St. Michielsgestel: M. v.d. Brand en J. v. Kan.

VUGHT - Aan de r.-k. technische school te Vught slaagden voor het examen Lastechniek H. van Esch, H. Heesters en A. Verbeek uit Haaren; N. van Dun, J. v. d. Hurk, M. Maas, J. Mathijssen, J. Mathijssen, J. Pijnappels, H. Pijnenburg, N. van der Sande, J. Schuurmans, P. Schuurmans, A. Schellekens, H. van Wijk, V. Streefland en W. Mathijssen uit Helvoirt; D. Louwerse uit Sint-Michielsgestel.

ROSMALEN - Aan de **RK LHNO „De Bron“** te Rosmalen zijn de volgende leerlingen geslaagd: H. Jennisen en R. v.d. Koevering, uit Den Dungen.

DEN BOSCH - Aan de **Rijks Scholen Gemeenschap** te Den Bosch werd het HAVO-diploma behaald door:

Uit Boxtel: G. Clercx.
Uit Den Dungen: M. v.d. Westelaken.

Het Atheneum-B diploma werd behaald door: uit Den Dungen: H. Smits.

DEN BOSCH - Aan de **scholengemeenschap Hertog-Jan** te Den Bosch zijn geslaagd: voor MAVO: K. Berkelmans, R. v. Kuijk en E. Meister uit Boxtel; M. de Graaf; M. v.d. Steen en K.v. Veghel uit Schijndel.

Voor LMO: A. Glas, E. Peijnerburg en E. Segbars uit Boxtel; v.d. Westelaken uit Den Dungen. J.-P. Papp

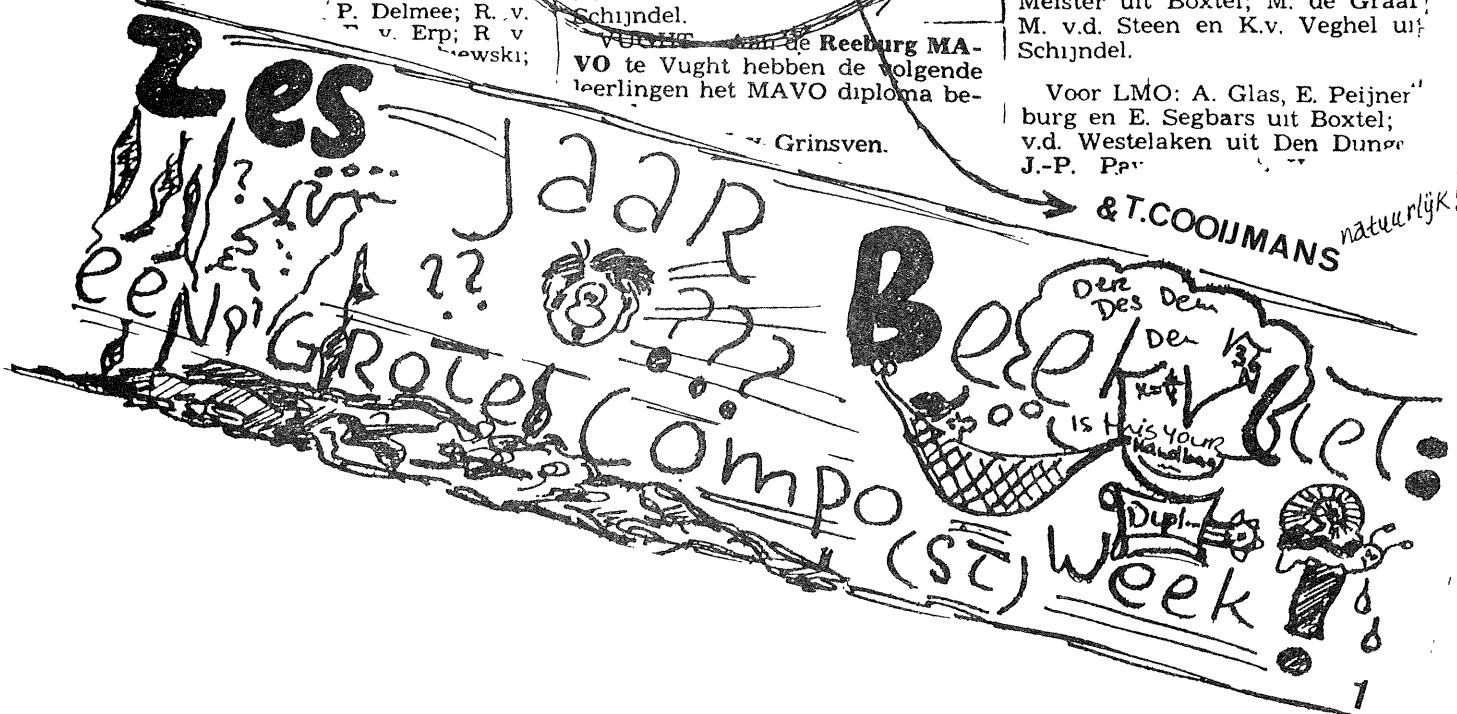
Stratman uit D. v. Helden Schijndel.

Voor **LEAC** huysen, G. scher, C. v. M. Verouderen en J. v. Bokho gius uit J. W. Ster A. Brus del.

VEC VO te gende ma: rode. gen e

VE sen-c volgen beha

Vo Asv de I sen Lo Me Sc fe



BEDANKT

Het schooljaar is weer afgelopen (of bijna) als jullie dit Kariljon ontvangen (kopen). Wat betreft het Kariljon is dit schooljaar een redelijk goed jaar geweest, er zijn 5 nummers verschenen, en dat is heel wat meer dan de afgelopen jaren. Aan het begin van het jaar zijn een aantal mensen van Nonsens en van de redactie van het oude Carillon via een verzoek van het leerlingenbestuur, tesamen met de heer Bressers vol goede moed begonnen, en ik moet toegeven dat er een bijzonder goed resultaat is bereikt; bij deze allemaal van harte bedankt.



Arno v.d.Berg
(leerlingenbestuur)

DOUCHEN

Als je 'n uurtje heerlijk gesport hebt kom je lekker warm en vies van het zand, stof en zweet van het veld. Ieder heeft dan trek om even heerlijk deze ongerechtigheden van zich af te spoelen, maar dan is het weer zo ver dat je je deze keer in het vieze opberghok voor grasmaaier en tuingereedschap moet omkleden.

Er is dan namelijk op datzelfde uur ook 'n andere groep aan het gymen geweest die deze keer de gelukkige is zich wel normaal om te kleden en te kunnen douchen.

Wat is dit nu voor 'n school van dit formaat (450 leerlingen) met maar één omkleedlokaal met douchen? Had hier niet aan gedacht moeten worden bij de bouw van de school? Het is op het ogenblik zelfs zo, vooral als het warm weer is, dat je bij jezelf denkt 'niet zo inspanssen want ik kan me straks weer niet douchen'.

Is hier nu niets aan te doen?

'n dringende noodkreet
van een douche-enthousiast.

SCHOOL FEESTEN

Zoals altijd zijn er op het eind van dit schooljaar weer twee feesten. Donderdag 26 juni is er een feest voor klas 3 t/m 6. Aanvankelijk lag het in de bedoeling om hiervoor een band uit te nodigen, maar om financiële en organisatorische redenen is dit komen te vervallen, zodat alleen discotheek Second life aanwezig zal zijn.

Vrijdag 27 juni is het feest voor klas 1 en 2. Hierbij zal Second Life eveneens de muziekverzorgen. Het feest begint om half acht en is om half elf afgelopen.

Over het feest van klas 3 t/m 6 valt nog iets meer op te merken, Zoals bekend en ook normaal is, zal er hier weer alcoholische drank (bier, rosé) geschonken worden. Op de meeste feesten loopt dit allemaal wel goed, maar vooral aan het begin van dit jaar is duidelijk gebleken dat een aantal lieden de effecten hiervan niet goed kent en dingen gaat doen die voor ons niet te accepteren zijn. Mocht er dus op het volgende feest blijken dat er mensen zijn die te veel drinken en hierdoor vervelend gaan doen, zal hier door ons, en vooral door de schoolleiding, tegen opgetreden worden, hoe vervelend dit ook kan zijn.

Als nu iedereen op een normale manier, en dit weet ieder voor zich, drinkt, dan is het feest voor ons allemaal gezellig.

VEEL PLEZIER!!!

ARNO VAN DEN BERG

DUIZENDMAAL DANK
Leerlingenraad.

Douches te koop. Nadere informatie aan te vragen bij: Meneer van de Noort.

GOEDE GEEST OF GOEDE KLEDING?

Het is kwart over acht. De zonnestralen vallen vrolijk op het grauwe, grijze beton van de school en weerkaatsen, sterk gedempt, in de ogen van deze hu-
meurige, onuitgeslapen, slechtgeklede scholier.

Hij kijkt eens om zich heen en ziet zijn collegae. Deze geven tesamen een
prachtig kleurenbeeld: roze, blauw, geel, een regenboog van zomerkleding.
Was vorig jaar het beeld veel wit en bloot, nu probeert de mens zijn ellende
en de grauwe schoolgebouwen te neutraliseren met een mengsel van John Travolta
en carnaval.

Al met al een lust voor het oog, tot men de prijskaartjes ziet in de winkel
aan bijvoorbeeld een fel geel katoenen vodje.

De industrie, oorzaak van veel ellende en grauwe omgevingen, slaat munt uit
hun eigen kwaad; de mens zoekt vrolijkheid in kleding en disco's. Hierbij
niet te vergeten de tegenwoordig veel gehoorde term: "jeugd-alcoholisme".

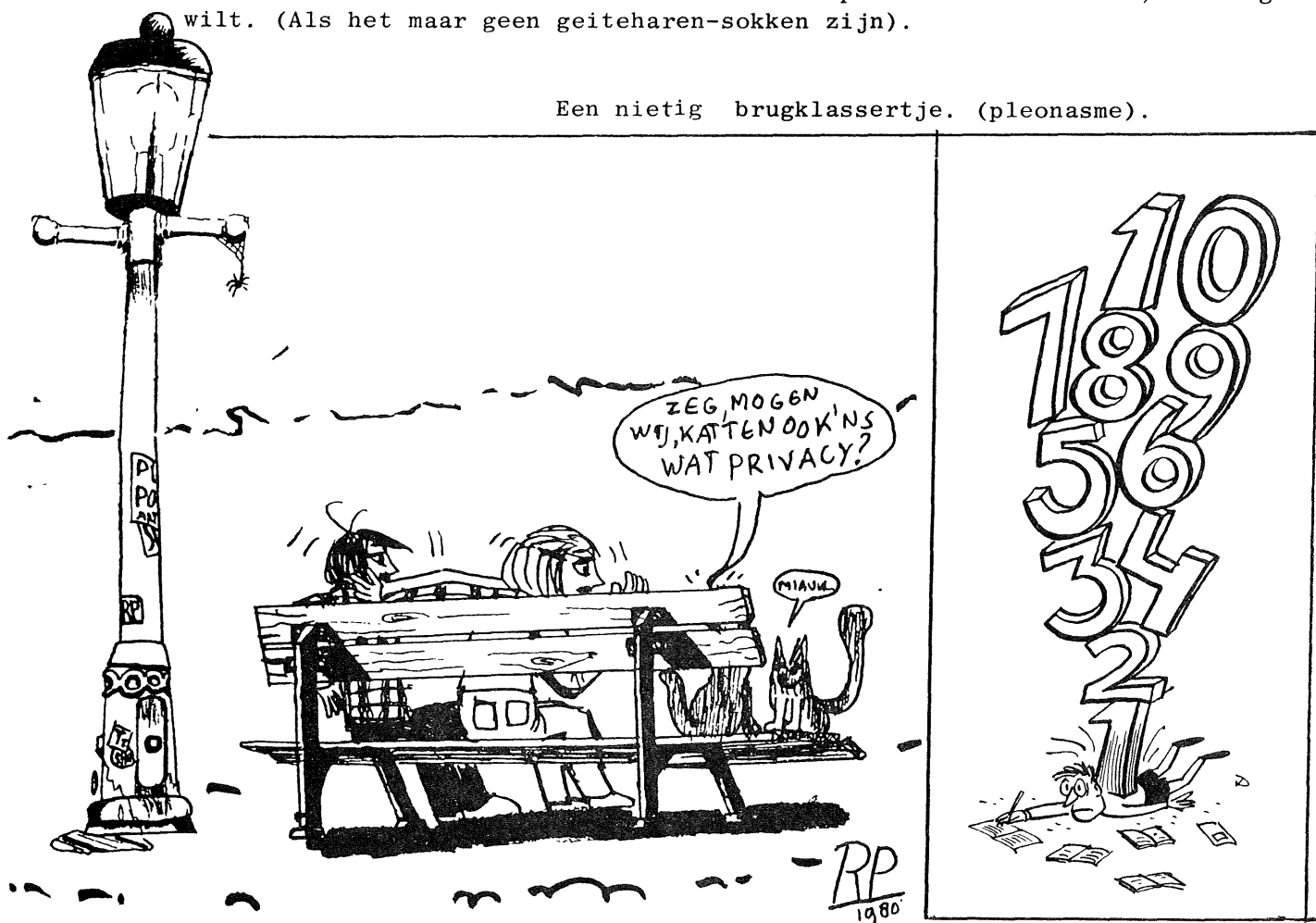
Heeft dan nog niemand door dat een grijze wollen trui, gebruikt als ontbijt
voor een dozijn motten, een spijkerbroek, met naden die niet meer functio-
neren en nog meer van dit, veel prettiger zijn om te dragen dan bijvoorbeeld
een vlekkeloos rose T-shirt, dat bij een normaal mens maar 5 minuten in die
staat blijft en dat dit jaar zelfs bijna uniform is.

Afgezien van het feit dat het fantastisch is om medepubers, die al minstens
5 maal overspannen zijn geweest en geestelijk al ouder zijn dan een dyna-
mische vrouw van vijftig jaren, te horen zuchten en klagen over een slecht
gedrag en opvoeding.

Het mooist zijn natuurlijk schooldirecteuren die vooral met hun geest tot de
burgerlijke, gematigde klasse behoren en zodoende niet genoeg nemen met
het normale idee van kleding als bedekking van het lichaam en hun leerlingen
gaan aankleden. Zeker als de drager van de niet meer in perfecte staat ver-
kerende kleding uit een zogenaamd "hoger milieu" komt en geacht wordt er
netjes uit te zien.

Wat is de Nederlandsche mensheid toch bekrompen! Mensen kleedt U, zoals ge
wilt. (Als het maar geen geitsharen-sokken zijn).

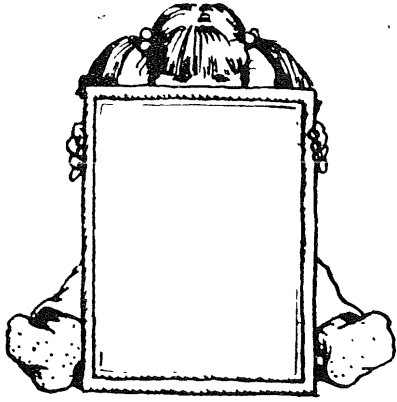
Een nietig brugklassertje. (pleonasme).



NIJUEWIS! Hallo, brug-
klassertjes en
ander laag ont-
wikkelden, hier, op
herhaaldelijk verzoe-
zoek, 'n speciale ru-
briek voor jullie !!

karil-**TONGS**

door Jos D.



toe ~~oma~~ vertel eens ;

'n Onwaarschijnlijk klinkend verhaal opgete-
kend uit de mond van 'n praatgraag opaasje
aan wiens neus je ziet; Die lust er wel een-
tje.

De echtheid van dit verhaal wordt nog
steeds bewist maar desondanks wordt het toch
opgenomen in deze rubriek wegens het peda-
gogisch gunstige effect wat het uitoefent op
kinderen die hun eerste schreden op het pad
der alcoholisme reeds gezet hebben.

"Heel, heel lang geleden, dus toen
ik nog niet zo héél oud was be-
grijpen jullie, zat ik in het be-
stuur van 'n zogeheten bejaarden-
tehuis.

Om die afgetobde stakkers, want
zij moesten vroeger nog werken,
wat afwisseling te bieden in hun
saaije levensavond, toen hadden we
het er nog voorover, organiseer-
den we voor hen 'n soortement
van markt met alles der op en
der an dus ook zogeheten alco-
hol houdende dranken.

Deze werden verkocht tegen zoge-
heten "MAKRO", ja die was er
toen ook al, prijzen.

Wat alles zo uitverkocht was
snappen jullie!

'e waren echter wel verbaasd
toen we de ouwetjes richting

richting Petrus Dondersplein za-
gen sprinten met hun zojuist
verworven voorraad.

(De "Edah" was er nog niet)

Nieuwsgierig werden we ook want
wat hadden ze daar te zoeken op
vrijdagmiddag.

Toen we zagen dat ze daar als
volleerde verkopers hun handel
stonden te verpatsen zetten we
ogen op als schoteltjes en ga-
ven elkaar volmondig toe ons
vergist te hebben in hun menta-
liteit. (Snappie ?)

Wat hadden ze 'n schik van hun
winst, of het meer was dan ze
van de drank ooit gehad hadden
zijn we nooit te weten gekomen!

"Opa" H.K.

P.S.; Sedertdien geef ik m'n
planten altijd jonge!"

ZO HEET HET ALLEMAAL

een aanwijsboek geschreven door Dolf Ver-
roen met illustraties van Reintje Venema.
Uitgeverij van Holkema & Warendorf, Bus-
sum, f 17,50 voor peuters en kleuters.

Een prentenboek voor de allerklein-
sten, voor de peutertjes die nog druk
bezig zijn de taal te leren terwijl ze
hun eigen wereldje verkennen. Iedere
opengeslagen bladzijde is eigenlijk
een verhaal: op de ene zijde een teke-
ning en aan de andere kant woorden.

korte zinnestjes of vraagjes die horen
bij de tekening. Bijvoorbeeld: Huis —
afgebeeld de voorkant van een huis
— tekst: daar heb je de voordeur —
waar is de brievenbus? — daar is de
bel — die zit hoog — daar kun jij
niet bij — wie staat er voor de deur?
— wie wil er naar binnen? — ben jij
dat?

De verhaaltjes gaan niet alleen over
dingen, maar ook over „bang”, „fami-
lie”, „peuterspeelzaal”, „alleen”,
„boos”, „regen” enz. enz. Twee en
twintig onderwerpen in totaal! Ze zijn
eerder verschenen in het kinderweek-
blad Bobo. De tekeningen zijn erg

vrijlijk, er gebeurt van alles, er valt
veel te zien. De tekst is afgewogen.
Het geheel is goed verzorgd. Een
boek dat — volgens mij — de eerste
is in zijn soort. Peuters zullen er blij
mee zijn. en jij ook!

KENN IS MAKING

IK BEN 2 JAAR oud en echt
wel lief. Omdat mijn mamma
weggegaan is zou ik graag
iemand in huis hebben die
ook lief voor mij is met me
speelt en voor mij zorgt als
mijn pappa werkt. Ik ben nu
zo alleen en het is zo onge-
zellig. Schrijft u onder nr 45-

LACHEENS •
WILLEMUNTJE!

ANDRÉ VAN DUIN

Als er iets is, waar ik me aan erger, dan is het wel onze vaderlandse quasi-lolbroek André.

Met zijn rode peentjeshaar, gummihoofd en bête lach teistert hij onze televisie en radio.

Sinds hij bij de Tros is gaan werken is er van enigerlei humor bij Dré helemáál geen sprake meer.

Vroeger was hij nog wel te pruimen, zoals hij daar stond in zijn creaties van wonderkind en banaan. Vooral die banaan was sprekend. Tegenwoordig is er van dat wonderkind niet veel meer over. In plaats daarvan krijgen we een ouwe sok, een stuk prullaria voorgeschoteld, dat zich zit aan te stellen voor duizenden kijkers. Met zijn partner FRANS, die niet minder de idioot uithangt, super achterlijke vragen stelt aan de nog achterlijker heer Beukenoot, weet hij (hoe is het toch mogelijk) de zaal uitermate te boeien en de TROS ongetwijfeld de nodige leden te bezorgen.

Corrie van Gorgel is soms zelfs leuk! Wanneer de stal even uitblaast van de vermoeide arbeid en de kostuums, die nat zijn van het zweet, laten opdrogen zien wij voor ons op het scherm een kolonie struisvogels in modekleuren verschijnen, die op een melig muziekje een beetje onduidelijk beginnen te doen. (Wat kun je nu ook verwachten van die beestjes; laten ze hun kop liever in het zand steken).

Dit was dus die sjoow van onze Dré. Aan dat Dik-voor-Mekaar gedoe wil ik niet veel tijd besteden. Dit is wel zó diepdroevend. Ik kan mijn tijd beter besteden aan het onderdrukken van de opkomende anti-peristaltische bewegingen in de darmstreek.

Mijn advies: Van Duin, blijf liever Banaan!

Linda Zwart.

Wegens leeftijd (ben 25) bied ik mijn race-fiets te koop aan.
Brieven met foto naar
v.Lieflandlaan 80, 3571 AE Utrecht.

Te koop gevraagd:

- stoere auto-antenne
- koplampen
- sierstrips
- autohandschoenen

IR.Th.Crijns

310-288186

(allemaal voor op mijn Renault 6).

Mooiere auto-antenne,
grotere koplampen,
langere sierstrips,
leren autohandsch.,
Drs.H. 073-089414.

HET HUISWERKINSTITUUT

Een nieuwe methode om je schoolproblemen te lijf te gaan: het huiswerkinstituut.

Sinds enige jaren bestaan er overal in het land zulke centrales! (een wat vriendelijkerwoord voor instituut).

Elke dag kunnen leerlingen een aantal uren hun huiswerk komen maken met behulp van begeleiders. Het doel van het huiswerkinstituut was o.a. het tegengaan van studenten die in hun vrije tijd voor f 15,00 per uur alle soorten leerlingen wilden bijspijkeren. Ze willen de studiebegeleiding verbeteren door het ontwikkelen van een gedegen opleiding tot begeleider.

Misschien denk je, dat het eens te proberen zou zijn, voor de aardigheid, maar het kost je dan wel zo'n f250,00 à f450,00 per maand!!!

Uitspraak van een geïnteresseerde begeleider (zelf wiskundeleraar):

"Er zou op school minder les gegeven moeten worden en meer begeleid. Ja dat is zo (meent hij dus).

Leraren vertellen te veel."

Helaas zijn mij geen leerlingen bekend die zo'n centrale doorlopen hebben, dus of het werkelijk een goede uitwerking heeft weet ik niet, maar in ieder geval zijn er weer mensen ontdekt die zich "het lot van de scholier" aange trokken hebben.

LOES

Een brief van een Amerikaanse student aan zijn psychiater!

LUISTER NIET NAAR WAT IK ZEG!

"Luister niet naar wat ik zeg", schreef de jongen. "Laat je door mij niet voor de gek houden. Laat mijn gezicht je niet misleiden. Want ik draag duizend maskers--maskers die ik niet durf af te leggen. En ik ben geen van die maskers. Doen alsof is voor mij een tweede natuur geworden, maar laat je daardoor niet om de tuin leiden. Ik wek de indruk alsof ik vlot ben, alsof ik mijn gang zou kunnen gaan zonder iemands hulp. Maar geloof mij niet. Ik mag van buiten zelfverzekerd lijken, maar het is een masker waarachter iets heel anders verborgen zit. Erachter zit ik: verward, angstig en alleen. Maar ik verberg dat, omdat ik niet graag zou zien dat ook iemand anders het merkt. Als ik alleen maar denk aan mijn zwakheden raak ik in paniek en ben ik bang überhaupt mezelf voor te doen zoals ik ben.

Mijn gemakkelijke en verstandige façade moet mij beschermen tegen de blik die mij zou herkennen. Maar deze blik zou juist mijn redding zijn. Dat weet ik. Indien hij zou samengaan met aanvaarding en liefde. Dat zou mij de veiligheid geven, die ik mijzelf niet geven kan, de zekerheid dat ik iets waard ben.

Maar dat durf ik niet te zeggen. Daar ben ik bang voor. Ik heb angst dat jouw blik niet zal samengaan met aanvaarding en liefde. Ik ben bang dat je mij zult minachten, mij uitlachen--je lach zou mij doden. Ik ben bang dat ik diep in mezelf niets ben, dat je dat zult zien en mij afwijzen. En zo speel ik een vertwijfeld spel: van buiten een zelfverzekerde façade en van binnen een trillend kind. Ik praat oppervlakkig de gangbare toon. Ik vertel je alles wat in werkelijkheid niets zegt van wat eigenlijk in mij leeft en roept. Laat je daarom niet misleiden door wat ik uit gewoonte klets. Luister zorgvuldig en probeer te horen wat ik niet zeg, wat ik graag zou willen zeggen, wat ik uitspreek om voort te leven en wat ik niet kan zeggen.

Ik haat dat verstoppertje spelen. Eerlijk! Ik verafschuw dit oppervlakkige spel dat ik opvoer--een onecht toneelstuk. Ik zou graag echt spontaan zijn--eenvoudig mezelf, maar jij moet mij helpen. Jij moet je hand uitsteken ook al lijkt dat misschien het laatste wat ik wil.

Jij alleen kunt de muur afbreken waar ik mij in mijn angst achter verschuil. Jij alleen kunt mijn masker wegnemen en mij uit de schaduwwereld bevrijden, uit mijn angst en onveiligheid, uit mijn eenzaamheid. Verwaarloos mij niet--als je lieft ga niet stilzwijgend aan mij voorbij.

Dat zal niet gemakkelijk voor jou zijn. Doordat ik zolang gedacht heb waardeloos te zijn, heb ik dikke muren gekregen om me te beschermen. Hoe dichterbij je me nadert, hoe harder ik je terugsla. Ik verzet mij tegen waar ik om schreeuw. Mijn hoop ligt daarin dat liefde sterker is dan enige afscherming.

Probeer die muren af te breken, met veilige, voorzichtige handen--het kind in mij is breekbare. Wie ik ben, vraag je? Ik ben iemand die je zeer goed kent. Ik ben iedereen die je ontmoet--iedere man en iedere vrouw, die je tegen komen.

ANDRÉ VAN DUIN

Als er iets is, waar ik me aan erger, dan is het wel onze vaderlandse quasi-lolbroek André.

Met zijn rode peentjeshaar, gummihoofd en bête lach teistert hij onze televisie en radio.

Sinds hij bij de Tros is gaan werken is er van enigerlei humor bij Dré helemáál geen sprake meer.

Vroeger was hij nog wel te pruimen, zoals hij daar stond in zijn creaties van wonderkind en banaan. Vooral die banaan was sprekend. Tegenwoordig is er van dat wonderkind niet veel meer over. In plaats daarvan krijgen we een ouwe sok, een stuk prullaria voorgescheteld, dat zich zit aan te stellen voor duizenden kijkers. Met zijn partner FRANS, die niet minder de idiotoot uithangt, super achterlijke vragen stelt aan de nog achterlijker heer Beukenoot, weet hij (hoe is het toch mogelijk) de zaal uitermate te boeien en de TROS ongetwijfeld de nodige leden te bezorgen.

Corrie van Gorgel is soms zelfs leuk! Wanneer de stal even uitblaast van de vermoeide arbeid en de kostuums, die nat zijn van het zweet, laten opdrogen zien wij voor ons op het scherm een kolonie struisvogels in modekleuren verschijnen, die op een melig muziekje een beetje onduidelijk beginnen te doen. (Wat kun je nu ook verwachten van die beestjes; laten ze hun kop liever in het zand steken).

Dit was dus die sjoow van onze Dré. Aan dat Dik-voor-Mekaar gedoe wil ik niet veel tijd besteden. Dit is wel zó diepdroevend. Ik kan mijn tijd beter besteden aan het onderdrukken van de opkomende anti-peristaltische bewegingen in de darmstreek.

Mijn advies: Van Duin, blijf liever Banaan!

Linda Zwart.

Wegens leeftijd (ben 25) bied ik mijn race-fiets te koop aan.
Brieven met foto naar
v.Lieflandlaan 80, 3571 AE Utrecht.

Te koop gevraagd:

- stoere auto-antenne
- koplampen
- sierstrips
- autohandschoenen

IR.Th.Crijns

310-288186

(allemaal voor op mijn Renault 6).

Mooiere auto-antenne,
grotere koplampen,
langere sierstrips,
leren autohandsch.,
Drs.H. 073-089414.

HET HUISWERKINSTITUUT

Een nieuwe methode om je schoolproblemen te lijf te gaan: het huiswerkinstituut.

Sinds enige jaren bestaan er overal in het land zulke centrales! (een wat vriendelijkerwoord voor instituut).

Elke dag kunnen leerlingen een aantal uren hun huiswerk komen maken met behulp van begeleiders. Het doel van het huiswerkinstituut was o.a. het tegengaan van studenten die in hun vrije tijd voor f 15,00 per uur alle soorten leerlingen wilden bijspijkeren. Ze willen de studiebegeleiding verbeteren door het ontwikkelen van een gedegen opleiding tot begeleider.

Misschien denk je, dat het eens te proberen zou zijn, voor de aardigheid, maar het kost je dan wel zo'n f250,00 à f450,00 per maand!!!

Uitspraak van een geïnteresseerde begeleider (zelf wiskundeleraar):
"Er zou op school minder les gegeven moeten worden en meer begeleid. Ja dat is zo (meent hij dus).
Leraren vertellen te veel."

Helaas zijn mij geen leerlingen bekend die zo'n centrale doorlopen hebben, dus of het werkelijk een goede uitwerking heeft weet ik niet, maar in ieder geval zijn er weer mensen ontdekt die zich "het lot van de scholier" aange trokken hebben.

LOES

Een brief van een Amerikaanse student aan zijn psychiater:

LUISTER NIET NAAR WAT IK ZEG!

"Luister niet naar wat ik zeg", schreef de jongen. "Laat je door mij niet voor de gek houden. Laat mijn gezicht je niet misleiden. Want ik draag duizend maskers-maskers die ik niet durf af te leggen. En ik ben geen van die maskers. Doen alsof is voor mij een tweede natuur geworden, maar laat je daardoor niet om de tuin leiden. Ik wek de indruk alsof ik vlot ben, alsof ik mijn gang zou kunnen gaan zonder ienands hulp. Maar geloof mij niet. Ik mag van buiten zelfverzekerd lijken, maar het is een masker waarachter iets heel anders verborgen zit. Erachter zit ik: verward, angstig en alleen. Maar ik verberg dat, omdat ik niet graag zou zien dat ook iemand anders het merkt. Als ik alleen maar denk aan mijn zwakheden raak ik in paniek en ben ik bang überhaupt mezelf voor te doen zoals ik ben.

Mijn gemakkelijke en verstandige façade moet mij beschermen tegen de blik die mij zou herkennen. Maar deze blik zou juist mijn redding zijn. Dat weet ik. Indien hij zou samengaan met aanvaarding en liefde. Dat zou mij de veiligheid geven, die ik mijzelf niet geven kan, de zekerheid dat ik iets waard ben.

Maar dat durf ik niet te zeggen, Daar ben ik bang voor. Ik heb angst dat jouw blik niet zal samengaan met aanvaarding en liefde. Ik ben bang dat je mij zult minachten, mij uitlachen--je lach zou mij doden. Ik ben bang dat ik diep in mezelf niets heb, dat je dat zult zien en mij afwijzen. En zo speel ik een vertwijfeld spel: van buiten een zelfverzekerde façade en van binnen een trillend kind, Ik praat oppervlakkig de gangbare toon. Ik vertel je alles wat in werkelijkheid niets zegt van wat eigenlijk in mij leeft en roept. Laat je daarom niet misleiden door wat ik uit gewoonte klets. Luister zorgvuldig en probeer te horen wat ik niet zeg, wat ik graag zou willen zeggen, wat ik uitspreek om voort te leven en wat ik niet kan zeggen.

Ik haat dat verstoppertje spelen. Eerlijk! Ik verafschuw dit oppervlakkige spel dat ik opvoer--een onecht toneelstuk. Ik zou graag echt spontaan zijn--eenvoudig mezelf, maar jij moet mij helpen. Jij moet je hand uitsteken ook al lijkt dat misschien het laatste wat ik wil.

Jij alleen kunt de muur afbreken waar ik mij in mijn angst achter verschuil. Jij alleen kunt mijn masker wegnemen en mij uit de schaduwwereld bevrijden, uit mijn angst en onveiligheid, uit mijn eenzaamheid. Verwaarloos mij niet--alsjeblieft ga niet stilzwijgend aan mij voorbij.

Dat zal niet gemakkelijk voor jou zijn. Doordat ik zolang gedacht heb waardeloos te zijn, heb ik dikke muren gekregen om me te beschermen. Hoe dichterbij je me nadert, hoe harder ik je terugsla. Ik verzet mij tegen waar ik om schreeuw. Mijn hoop ligt daarin dat liefde sterker is dan enige afscherming.

Probeer die muren af te breken, met veilige, voorzichtige handen--het kind in mij is breekbare. Wie ik ben, vraag je? Ik ben iemand die je zeer goed kent. Ik ben iedereen die je ontmoet--iedere man en iedere vrouw, die je tegen komen.

=====

P R O V E N C E (FOTO'S).

Tot mijn grote verbazing merkte ik pas, toen ik een mooi reisverslag wilde gaan samenstellen over de Provence-reis, dat alles eigenlijk een beetje wazig was geworden in mijn bovenkamer.

Maar nadat ik de foto's had gezien, die de 5e klassers elkaar hebben uitgewisseld, op dinsdag 10 juni, en nog eens gezellig alles onder het genot van een drankje had doorgepraat, trok de mist, die als een sluier over de Provence-herinneringen lag, weg.

Bij het zien van al die honderden foto's dacht ik telkens: "Verrek, dat hebben we ook nog gezien, da's waar ook!"

Maar toch geven die foto's vaak de gigantische omvang van bouwwerken niet goed weer. Als je een fotootje van de Pont du Gard hebt gezien heb je nog geen goed beeld van dit gigantische aquaduct. Je moet het echt gezien hebben. Zo was het ook bij de foto's van Fontaine-de-Vancluse: in werkelijkheid is alles nog groter dan je ziet op zo'n kleurenkiekje.

Daarom heeft het geen zin mooie plaatjes te bewaren van dit soort grootse bouwwerken of monumenten. Je beduvelt jezelf, je doet jezelf hiermee tekort.

Alleen dan mag je een kiekje van b.v. het amfitheater te Nimes in je album plakken als je er daadwerkelijk geweest bent.

Ook het aantal foto's van de jeugdherberg zelf loog er niet om. In alle standjes zijn er foto's genomen van zonnende en luierende mensen die op de terrassen zaten.

Ook een ander soort terrasjes kwam verdacht veel voor op de foto's.

Allemaal vermoeide mensen, met drankjes van orangine tot pistach voor zich.

Het was heerlijk om je even een paar uurtjes te kunnen ontspannen op een van de Franse terrasjes en eens lekker naar al die voorbij komende mensen te kijken.

De lunch was ook een heel mooi gebeuren elke dag. We kregen 's morgens grote zakken met stokbroden mee en koeltassen.

Daarin kaas en vlees (soms zelfs hele karbonades of patéschijven). Alles inclusief kratten wijn werd dan onder in de bus geladen en halverwege de dag zochten we een mooi plekje op waar we ons allemaal te goed deden aan de overvloedige lunch. Het is prachtig al die etende mensen op die foto's. (Dan zie je hoe de Hollanders stokbrood proberen te eten.)

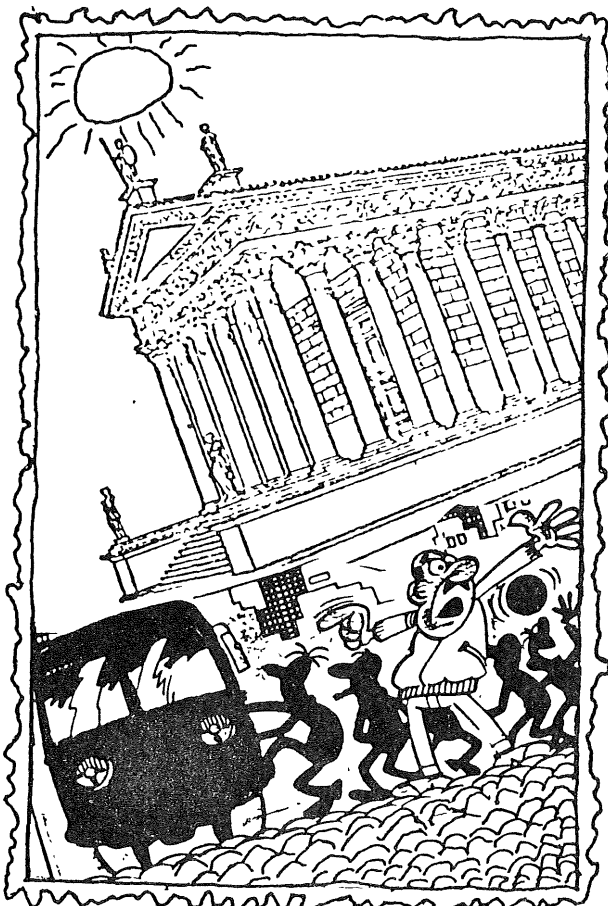
De dia's die op dezelfde avond vertoond werden, waren vaak zeer kunstzinnig en vielen zeer in de smaak. Maar toch waren de hoogtepunten wel de dia van de blondste scholiere in klas 5 en de beruchte spiegel-foto, die dan ook telkens weer geprojecteerd werden onder luid gejoel.

De zogenaamde slaapfoto's waren ook goed vertegenwoordigd. Veel mensen hadden heimelijk, hun reisgenoten als ze in slaap dommelden in de bus, op de foto gezet.

Op de achtergrond speelde gedurende de foto-avond het Franse bandje van Meneer Rooymans, dat we gedurende de hele reis als privé-tune hanteerden. Al met al dus een zeer melancholieke sfeer, waarin we die avond verkeerden.

Ik ben ervan overtuigd dat velen na zo 'n avondje foto's kijken best nog wel zin hadden de hele reis nog eens te maken, maar ja dat is nou eenmaal niet mogelijk. Al wat ons rest zijn de (foto)herinneringen.

P.



de prachtige foto's.....

Groots toernooi

Omdat we jullie een van de bliken van sportiviteit niet willen onthouden, zijn we op 3e paasdag met z'n tweeën naar de sporthal in Schijndel getogen waar een lerarentoernooi was, waar natuurlijk ook onze leraren(essen) aan mee deden, die bovendien de eer, die ze vorig jaar behaalden door eerste te worden, hoog wilden houden.

Rond kwart over negen kwamen we binnen, we zagen een paar leraren rondlopen in sportief "volley"tenue en vlogen er op af. Ze bleken de teamleden van het 2e team te zijn en ze kwamen een speler te kort, zoals trouwens achteraf ook het 1e team een speler bleek te missen. Natuurlijk is het te raden wie degenen waren die te laat op kwamen dagen: ons aller L.Hoozemans, bekend om dit gebrekje en iets minder bekend, de heer Quinten.

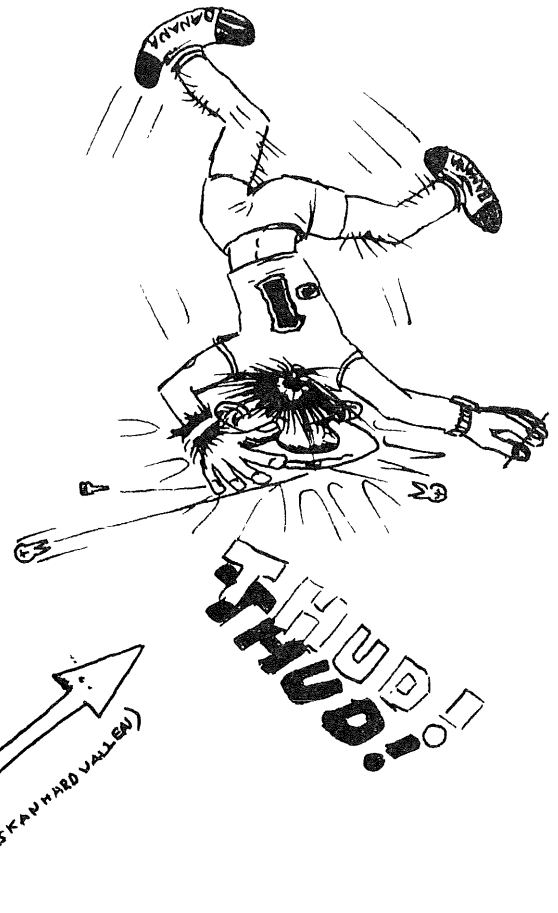
Dan volgt hieronder een verslag over de fratsen en flaters die op deze dag begaan werden.

We beginnen met meneer van Weert: deze was zó bezig aanwijzingen te geven dat hij zelfs de tegenstander aanwijzingen gaf. Droeg, aan zijn dikke knietjes te zien net zoals Smolders, kniebeschermers onder zijn trainingsbroek. Nam zo'n grote duik dat hij over de kop ging. Omarmde van Noort i.p.v. de bal en dacht een punt te hebben en nam de bal met een brede glimlach in z'n armen. Helaas: het was de bedoeling dat hij door zou smashen.

Even later verliest hij in een fanatieke duik zijn brilletje, krabbelt op, krijgt een pleistertje op zijn neus en gaat door met verliezen. Verder viel hij de hele tijd, terwijl de bal in geen velden of wegen te bekennen was.

De volgende is meneer Gondrie: die van van Noort de tribunes in moest duiken om een verdwaalde bal op te vangen. Met het oog op de lengte van zijn trainingsbroek rees bij ons de vraag of hij hem soms op de krimp had gekocht. Om te laten zien dat hij in alle sporten thuis is maakte hij ook nog een brug om een bal, die voorbij vloog, te ontwijken. Ook dribbelde hij naar het net en sloeg de bal in de laatste.

Vervolgens meneer Ditvoorst: monter persoon, die bij elke flater van Beekvliets kant moet lachen.



Bij het koffiedrinken inspireren de blote beentjes van meneer Hoozemans hem tot de vraag of deze zijn benen weer niet heeft geëpileerd. In een van de wedstrijden hierna neemt hij een geweldige aanloop, springt 1 cm. op en speelt de bal finaal uit.

Meneer Rooymans: gaf zeerelegante balletjes en trok geschrokken o-mondjes als hij de bal uitspeelde. Toen hij naar het eerste team keek, dat dik aan het verliezen was, trok hij een gezicht alsof hij zeggen wou: "Nou, als ik toch mee zou mogen doen!" Trok bij het koffie drinken met een pijnlijk gezicht zijn (nieuwe) gymschoenen uit.

Meneer Hoozemans: sprong bij iedere "Loek!" van zijn medespe- lers in het wilde weg de hoogte in als een boos kikkertje, maar miste veelvuldig. Kwam, toen ze uitgeschakeld waren, vertellen dat ze laatste waren geworden, maar in ieder geval hebben ze zich duidelijk gemanifesteerd. Werd door de scheidsrechter bijna het veld uitgezet omdat hij zeurde.

Mevrouw Gondrie: zeer fanatiek speelster én aanmoedigster, hoewel dit laatste steeds zachter geschiedde omdat de beide Beekvlieten op verliezen stonden.

Mevrouw van Ansem:

geeft herhaaldelijk zeer gemene balletjes, die de tegenstander (en haarzelf) in verwarring brengen. Een van haar staaltjes: een enorme mep tegen de bal, waarbij laatst genoemde recht voor haar neus op de grond terecht komt.

Meneer Smolders:

op een gegeven moment lijkt alles mis te gaan: Smolders vindt het maar niks en gaat in zijn nijl steeds harder meppen en dus uitspelen.

Verder deed hij aandoenlijke pogingen om onder het net door te duiken en liet hij na elk behaald puntje een waanzinnige lach schitteren.

Meneer Smits:

is zich op deze dag herhaaldelijk een rotje geschrokken: door onverlaten werd er nogal eens op hem gericht met smashes, serves en meer van die onaangename loeiers. Werd later in de kantine signaleerd.

Meneer Quekel:

stak zó fanatiek zijn armen naar alle kanten uit dat hij ze soms in het net terugvond. Ook begon hij midden in een wedstrijd een Russische polka te doen, overigens zeer elegant.

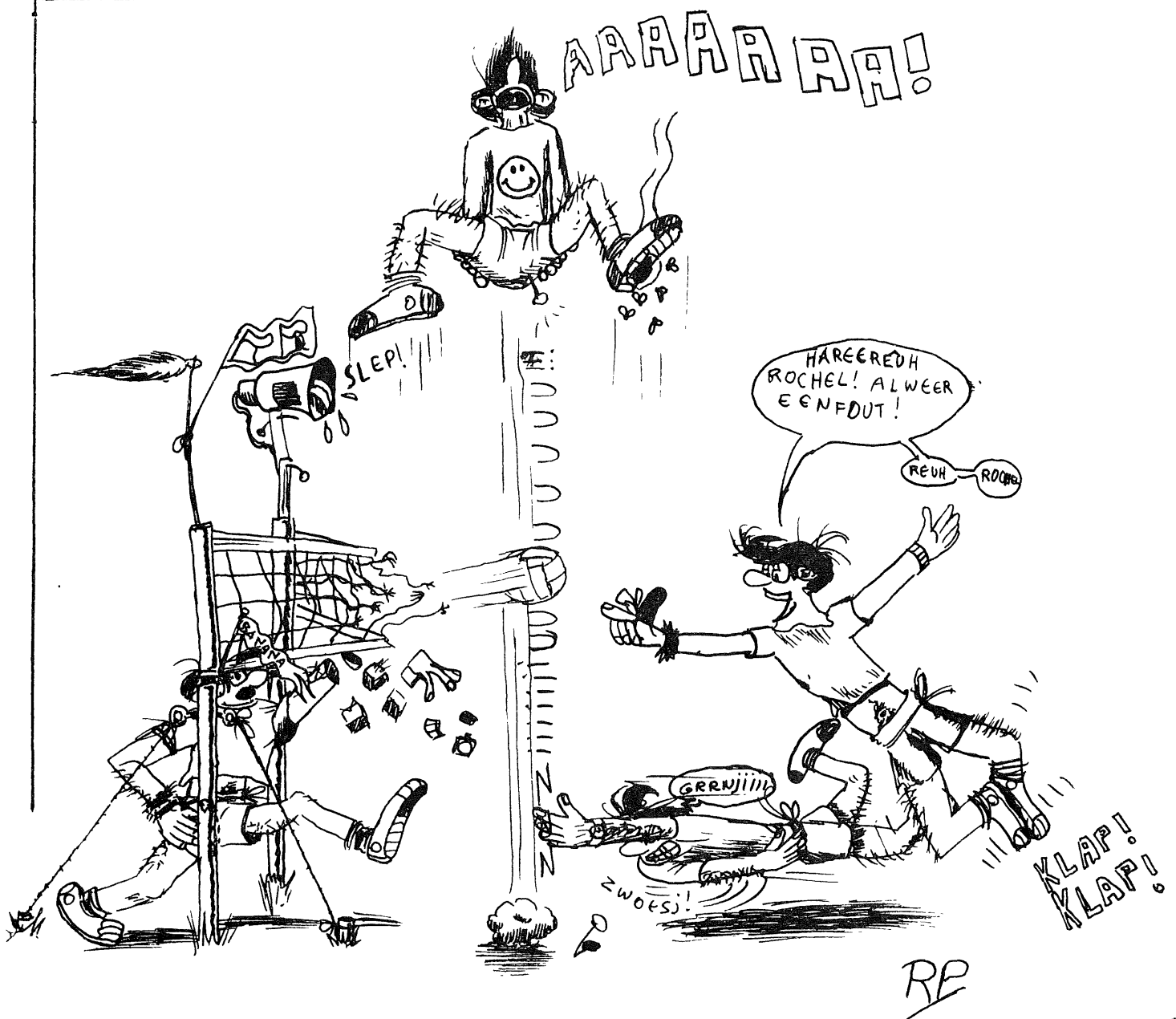
Meneer Quinten:

voor deze laataangekomene begon, deed hij eerst zorgvuldig zijn brillette af, vandaar dus waarschijnlijk al die slagen náást de bal en in het net.

Meneer Boekholt:

had een excuus voor zijn frequente duikjes onder het net door en in het net; hij had ná de middelbare school niet meer gevollyed.

MARIA
ANITA



TROOOOOOOOOOOS DONDERDAAAAAAAAAG
(dit laatste met stemverheffing)

Het is even na zeven. Met een door-
dringend gezoem loopt mijn, volgens
de laatste mode geconstrueerde wekker
af. Slaperig grijpt mijn rechterhand
naar het knopje van de radio.
Tot mijn ontmoediging blijkt het don-
derdag te zijn, daar met een rochelend
geluid de nieuwste paradeplaat aan-
gekondigd wordt. Die volgens Tom
Mulder (de dienstdoende over-ent-
housiaste disc-mesjokkie) weer hele-
maal té gek en té wauw is.
Smaken verschillen.

Als ik deze schok teboven ben geko-
men, begint deze populaire bink
(denkt'ie zelf) geparfumeerde brieven
van verliefde kindertjes voor te le-
zen, die bij wijze van camouflage
een stampende disco-kraker voor hun
'jarige broertje' aanvragen. Terwijl
ze van tevoren weten dat ie toch niet
gedraaid wordt, omdat Tom Mulder nou
eenmaal een arrogante, eigengereide
kwal is. Dit smakeloze programma,
niet geheel ten onrechte 'Haver-
moutshow' genaamd, duurt maar liefst
tot negen uur. Maar gelukkig kan ik
deze mateloos irriterende rijstepap-
show niet helemaal horen, daar de
school (in dit geval) uitkomst biedt.

Des middags heb ik het geluk dat ik
óók nog "50 pop of een klap voor je
kop" kan beluisteren. Wat een genot,
wéér Klaas Vaak. Het schijnt dat de
kandidaten kunnen kiezen uit f50,00
of een envelop naar keuze. Op voor-
waarde van het goed beantwoorden van
de aan hen gestelde vraag. Die meest-
al echter zó oubollig simpel is, dat
het zielig zou zijn als je het verkeerde
antwoord zou geven. Dan hoor
je waarschijnlijk door de telefoon
de hele Tros-redactie hatelijk
lachen. Hier heb ik overigens geen
ervaring mee, want van dergelijke
kwellende spelletjes hou ik niet.
Ik vind het trouwens wel opvallend
dat er zelden of nooit grote prijzen
uitgaan. Dit zou ook té belachelijk
zijn, maar ze schijnen er toch wel
tussen te zitten.(?)

Dus vraag ik mij wel eens af of het
er wel helemaal eerlijk aan toe gaat.
Maar, o schrik, om drie uur begint
de 'donderdagmiddagmarathon', beter
bekend als de Tros Top 50. Met deze
week maar liefst acht paradeplaten.
Ja, logisch, ze zoeken altijd platen
daarvoor uit die zonder deze eervol-
le vermelding de weg naar de top wel



vinden. Desondanks doet Ferry To-
maat toch zeer enthousiast over dit
heuglijke feit. Deze overjarige, ver-
waterde uitslover doet ook al wan-
hopige pogingen om in de gunst van
het grote publiek te geraken. Het-
geen dus duidelijk niet lukt, want
in de diverse pop-polls van 1979
is hij de minst in de smaak vallende
dee-jay in den lande gebleken, samen
met eerdergenoemde Klaas (te)Vaak.
O, interessant, ze zijn reeds toege-
komen aan de Europese temperaturen.
Want heel Nederland zit natuurlijk
met spanning te wachten op de tem-
peratuur in Helsinki. Als dit voor-
bij is, rest de luisteraars nog een
aantal waardeloze, commerciële rot-
plaatjes, en tegen zes uur volgt de
ontknoping waarop miljoenen onwe-
tende mensen elke week weer wachten.
En ja hoor, de meest onbenullige
smartlap van de hele top 50 staat
weer op één. Dat had ik kunnen weten.
Héhé, eindelijk zes uur, dat betekent
dus dat we één uurtje van de Tros
verlost zijn, door middel van de
Avondspits. Hoera. Om zeven uur is
het weer rennen, want die flitsende
gefrustreerde Ton Poppes presenteert
de Tros Top 50 op TV. Als je het mij
vraagt, maakt hij er een spelletje
van om alle platen verkeerd aan te
kondigen. Trouwens, al is één van de
zeer zeldzame rockplaten nog zo
schokkend gestegen, hij wordt gewoon
dodgezwegen. Want hard-rock is een
vies woord bij de Tros. Bah, ik ver-
heug me al op morgenochtend, dan is
de EO in de lucht.

(P.S. Misschien een hint voor al onze
lotgenoten: als we nou 's met z'n
allen de Tros gingen boycotten? Wij
zijn daar reeds mee bezig!)

Andrea Brouns en Lianne Sleutjes

Te koop gevraagd: Ladyschaaf voor
mijn benen. Drs. Quinten.

kinderen

Laatst was het weer zo laat. Twee
schurftige poten plonsten plotseling
in de vijver en huppelden dwars door
alle planten naar de overkant. Maar
omdat wij geen pirana's zijn maar
eenvoudige goudvissen of karpers, kun-
nen we eigenlijk weinig doen.

Vroeger huisden we op het oude Beek-
vliet in de vijver aldaar, waarover
de kikker, die laatst met vrouw en
kinderen ook maar is overgetoken,
zei dat het helemaal verdroogd is.
Daar was het nog rustig. Af en toe
liep een zesdeklasser wel eens voor
een weddenschap het water in, terwijl
de rest ademloos stond toe te kijken
naar de waaghals. Vlug kwam deze dan
uit het water en ging snel zijn gym-
kleding aan doen om toch maar op
tijd te zijn voor de volgende les.
En af en toe jonassen zesdeklassers
eerste klassers het water in, maar
daar bleef het dan ook bij.

Nu staat men helaas constant bekertjes
en andere troep in het water te sode-
mieteren, iets dat eersteklassertjes
enig schijnen te vinden. En om de
haverklap stapt er weer zo'n stum-
per met zijn ongewassen schimmel-
jatten ons water in dat toch al niet
zo helder is.



Nou vraag ik je, waar blijven we op
deze manier? Kennen we dan helemaal
geen taboes meer?

Ik hoop dat jullie naar mij, een door
de evolutie indesteeek gelaten wezentje
hebben willen luisteren, eerste en
tweede klassers, en de beslissing of
er een persoon in het water gegooid
moet worden of niet, aan de hogere
klassers overlaat.

P.A.LING, Goudvis op Beekvliet

GEROCHTEL DER WJZEN

WERKEN IN DE VAKANTIE:

Een paar jaar geleden was het nog zo makkelijk: Een paar weken werken, geld verdienen, en dan lekker een poosje genieten van 'wat het leven (meer) dan de moeite waard maakt. Krachten opdoen voor het nieuwe studiejaar in een zelf verdiende vakantie. De markt voor vakantiewerkers is krapper, maar ongetwijfeld zullen nog duizenden meisjes en jongens ergens een plekje vinden waar ze centen voor hun vakantie (of iets anders) kunnen verdienen. De minister van Sociale Zaken gaat hier ook van uit. Want van zijn ministerie is het foldertje 'Wat iedere vakantiewerker moet weten'.

Het is een heel beknopt foldertje. Alleen de belangrijkste dingen staan erin. Het is dan ook niet meer dan een 'aangevertje'. Wie meer wil weten over werken in de vakantie kan altijd informeren bij het Arbeidsburo of een kantoor van de Arbeidsinspeksie of de loon-techniese dienst. Daar ligt ook de spesjale kaart met veiligheids-tips voor je klaar.

-Niet al het werk is vakantiewerk, niet alle schoolmeisjes en schooljongens mogen werken. De grens ligt bij vijftien jaar. Jonger mag niet. Een vijftienjarige mag licht werk doen, want werkende jongeren zijn beschermd door spesjale regels en die gelden ook voor vakantiewerkers. Beneden de achttien is nachtwerk bijvoorbeeld verboden.

Dat betekent niet werken tussen zes uur 's avonds en zeven uur 's morgens in fabrieken; tussen zeven uur 's avonds en acht uur 's morgens in winkels; tussen zes uur 's avonds en acht uur 's morgens op kantoren; tussen acht uur 's avonds en acht uur 's morgens in horekabetrijven; tussen elf uur 's avonds en vijf uur 's morgens in verpleeginrichtingen.

Arbeidskaarten

Wie in Nederland wil werken heeft een arbeidskaart nodig. Die kan op het gemeentehuis worden afgehaald. Maar de jongen of het meisje dat nog geen tien jaar (de volledige leerplicht) school achter de rug heeft, heeft geen arbeidskaart nodig. Wie de tien jaar wèl heeft volgemaakt op school, maar nog geen achttien is, heeft de kaart wèl nodig.

Het ministerie zegt ook dat er goed gelet moet worden op spesjale veiligheidsmaatregelen. Zijn er die in het bedrijf waar je gaat werken? Pas die dan ook toe. Let goed op opschriften, sinjalen en afschermingen. Regels zijn er niet voor niets!

Geld en vakantie

Wie vijftien jaar is heeft recht op een wettelijk minimumloon bij een werktijd die langer is dan eenderde van de gebruikelijke arbeidstijd. (Eenderde is als regel dertien uur per week).

De netto (schone) bedragen zijn berekend voor meisjes en jongens die niet getrouwd zijn. Ze geven niet meer dan een gemiddelde aan, omdat er per bedrijfstak verschillen kunnen optreden. Bovendien worden al deze bedragen per 1 juli 1980 (iets) gewijzigd. Zo krijgt iemand van 23 jaar er 26 gulden bruto bij.

<u>leeftijd</u>	<u>dagen</u>	<u>Per maand</u>		<u>Per week</u>	
		<u>vuil</u>	<u>schoon</u>	<u>vuil</u>	<u>schoon</u>
I5 jaar	5	730,60	588,34	I68,60	I35,77
I6 jaar	5	867,60	68I,26	200,20	I57,I9
I6 jaar	4	694,08	564,78	I60,I6	I30,3I
I6 jaar	3	520,56	433,92	I20,I2	I00.0I
I7 jaar	5	I004,60	774,09	23I,80	I78,60
I7 jaar	4	803,68	638,47	I85,44	I47,32
I7 jaar	3	602,76	502,35	I39,08	I15,9I
I8 jaar	5	I14I,60	865,6I	363,40	I99,69
I9 jaar	5	I278,60	955,70	295,I0	220,57
20 jaar	5	I4I5,50	I036,08	326,70	239,I3
2I jaar	5	I552,50	III3,04	358,30	256,88
22 jaar	5	I689,50	I189,8I	389,90	274,57
23 jaar	5	I826,50	I263,48	42I,50	29I,55

Deze netto bedragen gelden voor ongehuwden onder de 35 jaar.

Werken in de vakantie geeft ook recht op vakantie en vakantietoeslag. Niet minder dan 7,5% toeslag, en altijd één dag (maar in bepaalde gevallen meer) vakantie voor één maand werken.

Als een jongen of meisje niet meer dan f I826,50 verdient (dit bedrag wordt op I juli verhoogd) dan heeft dit geen invloed op de kinderbijslag voor het derde kwartaal. Maar dan wel f I826,50 bruto, en dus niet schoon in het handje.

In normale gevallen houdt de werkgever premies in voor sociale verzekeringen. De vakantiewerker is dus verzekerd. Dat betekent: recht op ziekengeld, recht op geneeskundige hulp enz. Het komt echter ook voor dat er geen arbeidsovereenkomst wordt afgesloten en dat er geen premies worden ingehouden en dat er dus geen sprake is van verzekering voor de sociale wetten (zwartwerken).

Wie twijfelt of hij/zij al dan niet verzekerd is kan daarover informatie krijgen bij de bedrijfsvereniging waarbij de werkgever is aangesloten.

Belasting betalen

Wie werkt betaalt belasting. Degene, die dit jaar meer dan I04 gulden aan belasting betaalt omdat hij in de vakantie heeft gewerkt, kan voor 3I december I982 een verzoek indienen om teruggaaf van de loonbelasting. (Je mag dan echter in totaal niet meer dan f5843,- bruto hebben verdiend).

Dat kan door middel van Het T-biljet, dat je kunt bestellen door een briefje te sturen naar de inspekteur der direkte belastingen
Graafseweg 294
'sHertogenbosch

of opbellen: 073-I22I4I

Natuurlijk niet vergeten aan je werkgever de jaaropgave op te vragen en de loonstroken bewaren.

Ook met de (door de ouders betaalde) ziekenfondspremie (vrijwillige verzekering) is het een en ander te doen. Er kan teruggaaf van premie worden gevraagd over de periode dat de vakantiewerker verplicht verzekerd was.

En dan nog dit: beursstudenten mogen ten hoogste I220 netto per jaar bijverdienen zonder dat dit voor hun beurs gevolgen heeft.

Beste Huib en Ruud,

Hierbij zou ik jullie willen verzoeken op te houden met van die deskundig uitziende zwamverhaaltjes op het prikbord te bevestigen. Natuurlijk bewonder ik jullie ijverigheid om die verhaaltje over Philips uit roddelblaadjes als revue netjes over te schrijven en met een "geste importante" op het prikbord te hangen en daarmee hopen te bereiken dat enkele onder ons gaan denken dat jullie iets van politiek en kernenergie afweten. Ja natuurlijk, dat weet ik.... Jullie kijken altijd zeer getrouw naar "De Haag vandaag" en "Brandpunt" et cetera, dat is ook te merken aan de taal die jullie pogen over te nemen, maar dat wil natuurlijk niet zeggen dat jullie er ook maar iets van begrijpen. Dus vraag ik jullie om je niet te mengen in de gang van zaken van Philips. Ik vind het prima dat je met een tentje van het uitzicht op Dodewaard wilt genieten en gezondheid wilt opdoen door het inademen van zuivere kernafvallucht maar toch verzoek ik jullie beiden je te beperken tot schoolproblemen.

Minachtend,

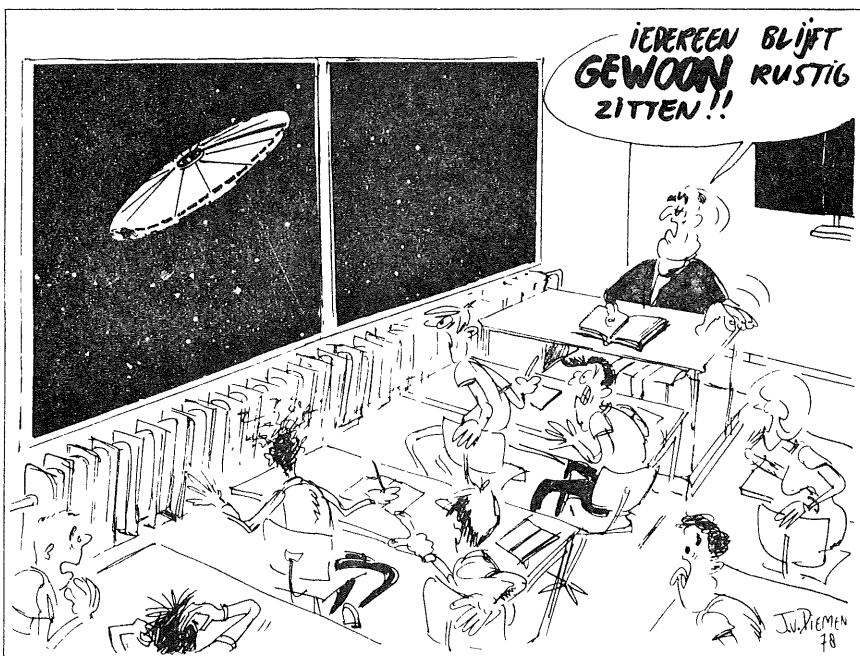
Directeur Philips Concern.

Beste Directeur van Philips Concern,

Hoewel Uw aanklachten wat betreft Huib en Ruud volkomen juist zijn, hebt U ons hier toch zeer mee geschaad. Wij waren juist zeer verheugd dat H. en R. met hun overijverige fantasiëen zich op het Philips probleem hadden gestort, daar zij dan hun woeste ideeën over eventueel rampenplan, voor als er misschien schien een door kernenergie aangedreven vliegtuig met radio en TV actief afval zich op de school zou storten, zouden laten zitten. Het enige wat wij U dan ook kunnen vragen is al Uw geld te investeren in kernenergieproblemen net zoals wij dat ook doen en hiermee hopen wij dan te bereiken dat Huib en Ruud zeer actief worden op het gebied van protestkamperen zodat we op school niet zo'n last meer van ze hebben. Geheel medelevend en hoogachtend,

Schoolbestuur Beekvliet.

Deze brieven kwamen tot stand m.m.v. Diederik v.d.Scheer.



BEEKVLIET: EINFACH FAÇADE

JONGELUI ONTVLUCHTEN DE WERKELIJKHEID, DUIKEN DE KROEG IN TENEINDE HUN OPGEKROPT EMOITIES DE VRIJE LOOP TE LATEN, ROKEN HASH, SPUITEN HEROINE IN EEN WANHOPIGE POGING 'T SOCIALE LEED TE VERGETEN, OF LEGGEN ZICH TOE OP HET LAATSTE REDMIDDEL: ZELFMOORD.

IN HOEVERRE HELPT BEEKVLIET MEE AAN DEZE ONTWIKKELINGEN?

Wanneer zal ons Beekvliet, de leerschool van het anti-simplisme, de taak haar leerlingen verantwoord voor te bereiden op een verdere studie door verbreiding van geest en algemene kennis serieus opvatten en ophouden zich op een zó ontzettend stompzinnige wijze van deze, toch enigszins van toekomstbelang te noemen, opdracht te kwijten als zij pleegt te doen. Ik ben niet van plan de zwarte Piet in handen van de docenten te spelen, aangezien een goede- en in een prettige sfeer te ondergane, voorbereidende opleiding een vreedzame co-existentie vereist, waaraan beide partijen moeten meewerken, leerkrachten en leerlingen, zodat uit de huidige situatie waar duidelijk géén sprake is van een wederzijds vertrouwen, laat staan van een saamhorigheidsgevoel, geconcludeerd kan worden dat de oorzaak niet ligt bij de docenten alléén. Integendeel. Leerlingen zelf zijn vaak de directe aanleiding tot conflicten door het ronduit infantiel te noemen gedrag dat zij met de regelmaat van de klok tentoonspreiden. Dit geldt dan vooral voor de lagere klassen, hoewel er zich in de vierde laatst ook nog een knap staaltje van peutergedrag voordeed: tussen twee leerlingen ontstond een felle woordenwisseling doordat de ene zijn boek vergeten had, het boek van zijn buurman toen maar afnam en het niet terug wilde geven. Kortom: ruzie. De leraar, die de zaak tot een goed einde wilde brengen en hiertoe een heel scala van woorden en bedreigingen op hen afvuurde, kreeg de gemoederen echter niet geluwd en wierp in zijn wanhoop het kibbelende koppel enkele knikkers toe met de woorden: "Hier, ga maar spelen".

Toch valt dit als een marginaal exces te beschouwen. Nee, in de hogere klassen is er sprake van een geheel ander probleem, namelijk de onwil of het onvermogen tot communicatie en contact tussen leerlingen onderling, waardoor er geen hechte band ontstaat, doch slechts een verwijdering is te constateren. Ieder zijn eigen wereldje, de schijn van klassikale verbreedering, die me doet denken aan de woorden van Von Horvath: "Het leven is kitsch geworden. Niet alleen de woorden en de uitingen, maar de gevoelens en de mensen zelf zijn verkitschst, versuikerd en vervalst."

Jazeker, want ook de gevoelens van vreugde, liefde en haat worden angstvallig verborgen gehouden en wanneer zij bij uitzondering worden betoond, laat men ze vaak door een innerlijke schaamte zó blijken, dat deze gevoelens te 'gemaakt' overkomen om oprecht te zijn, zelfs maar te lijken.

Beekvliet een eenheid? Kom nou! Een grijze, fantasieloze blok beton, welk dient tot leer-schuur, waar iedereen niemand kent en waarvan leraren trots verkondigen dat er paradijselijke omstandigheden heersen, door haar kleinschaligheid een grote eensgezindheid is, waar leerlingen en leerkrachten de problemen van alledag gezamenlijk trachten op te lossen. KUL!!!

- Hoeveel leerlingen gaan er ieder jaar van school?
- Hoe hoog is het ziekteverzuim?
- Hoeveel heeft de psychiater aan U verdiend, Mr.S.?
- Hoelang nog krijgen leerlingen kalmeringstabeletten voorgeschreven?

Vragen, waarop de antwoorden ongetwijfeld de ondraaglijke leefleeromstandigheden op Beekvliet zullen onderstrepen. Zo kan het niet langer, otherwise we go nuts. IK WEET HOE HET ANDERS KAN, de laatste kans op 'survival': Open de deuren van jullie isolatiecellen, treedt naar buiten, ben jezelf en toon wie je bent, toon je oprechte gevoelens, alsjeblieft.

Commentaar

Bovenstaand artikel loopt over zoveel sporen dat het moeilijk is om op alles wat er in wordt aangeroerd te reageren, Daarom wil ik met de twee volgende opmerkingen volstaan:

- Wanneer leerlingen naar Beekvliet komen doen ze dat met op zijn minst in hun achterhoofd de gedachte een V.W.O.diploma te willen behalen. Nu is het de meesten niet gegeven dat ze dit zonder inspanning halen; dus moet er gewerkt worden. Werken vinden velen niet plezierig: velen zitten dus niet enkel of soms zelfs helemaal niet voor hun plezier hier. Dat desondanks negen van de tien leerlingen die Beekvliet moeten verlaten wegens onvoldoende studieresultaten dit met veel tegenzin zeggen te doen zegt wel iets van de leefsituatie op Beekvliet en moet voor de schrijver van bovenstaand artikel een geruststellende gedachte zijn.
- Ik zal de laatste zijn die durft beweren dat alles wat leerlingen opgedragen krijgen altijd zo zinvol is, maar ik denk dat het tot op zekere hoogte gedwongen doen van onplezierige zaken bijdraagt tot de door de schrijver van het genoemde artikel gewenste maatschappelijke weerbaarheid van leerlingen. De school mag leerlingen niet voorbereiden op een "bloemetjes-bijtjes maatschappij"; die bestaat niet!

H.Jansen

EN

LEZEN KAN DE TONGEN LOSMAKEN

REACTIE

De redactie van Kariljon heeft mij gevraagd om te reageren op het artikel "Beekvliet, einfach façade" elders in dit blad en van de hand van een leerling-anonymus. Schrijver vraagt zich af in hoeverre Beekvliet meewerkt aan escalerend cafébezoek, druggebruik en zelfmoord onder jongeren.

Direct al in de eerste alinea wordt met scherp geschoten: "Wanneer zal ons Beekvliet.....taak....serieus opvatten en ophouden zich op een zo ontzettend stompzinnige wijze van deze(leer).....opdracht te kwijten als zij pleegt te doen."

Dit nogal scheldenverwijt blijkt dan voor een aanmerkelijk deel gericht op de leerlingen. Anonymus verwijt hen geen cafébezoek, druggebruik en suicide maar "onwil of onvermogen tot communicatie en contact....onderling". Op zich scheelt dat al een heel stuk. "Gevoelens van vreugde, liefde en haat worden angstvallig verborgen gehouden....." Dit moet te overleven zijn. Op de valreep wordt het beeld van het einde der wereld weer opgeroepen doch gelukkig is er nog een ontsnappingsmogelijkheid: "Ik weet hoe het anders kan, de laatste kans op survival: open de deuren van jullie isoleercellen, treedt naar buiten, ben jezelf en toon wie je bent, toon je oprechte gevoelens, alsjeblieft".

Een reactie is moeilijk. Om te beginnen valt het mij op dat deze "noodkreet" om openheid anoniem wordt geslaakt. Dit doet denken aan iemand die met volle mond komt collecteren voor leniging van de hongersnood. Verder vind ik het oprecht jammer dat een pleidooi voor meer openheid, saamhorigheid en onder-

ling contact wordt ingeleid en doorspekt met kreten, en ongerijmdheden die soms pakkend of beledigend zijn maar verder nergens op slaan, zeker niet op wat de schrijver wil saneren of bereiken. Ik wijs op de in hoofdletters gedrukte kop van het artikel. Gebral, als U mij toestaat. De volgende zin heb ik al geciteerd: onbewezen verdachtmakingen in de wilde weg. Verder: wat heeft "een grijze fantasieloze blok beton" met eenheid te maken? Wat wordt met "leer-schuur" bedoeld? Is dit uit belastinggelden betaalde gebouw niet riant genoeg? Welke leraar zegt dat er hier paradijselijke toestanden heersen en wat brengt U hier overigens tegenin door "kul" te schrijven in hoofdletters? Het aantal schoolverlaters wordt ieder jaar gepubliceerd. De redenen voor vertrek zijn bekend en liggen nu niet direct op het vlak van de in dit artikel genoemde "ondraaglijke leefomstandigheden" op Beekvliet. Ziekteverzuim is bekend, erg laag onder de leerlingen en zelden het gevolg van psychosociale oorzaken. Van de heren van Seters, Smits, Smolders en Steemers zijn de psychiaters niet rijk geworden. Ik weet niet wie U verder nog op het oog had? Uw vraag hoe lang leerlingen nog kalmeringsmiddelen krijgen voorgeschreven kan ik niet beantwoorden doch vanuit de losse pols voorspel ik de heren apothekers op dit onderdeel geen vetpot.

Samenvattend zie ik het artikel als een gemiste kans van de anonus om geloofwaardig te blijven bij zijn loffelijk streven naar meer open verhoudingen op onze school.

Dreigen met hel en eeuwig vuur roep lachlust op als het gaat om een kind dat uit de jampot heeft gesnoept. De romeinen noemen dit: parturiunt montes, nascitur ridiculus mus.

Natuurlijk heb ik geraden wie de schrijver is. Er is altijd wel iemand die iemand kent op een kleine school. Het moge hem gelukken om velen die daarnaar verlangen uit hun isolement te halen, maar dan niet met dit soort paardemiddelen "alsjeblijft".



Rector.

LIEFDE

Bloemen bloeien
 liefde moet groeien
 dat zijn 2 regels
 die mij als zegels
 worden gedrukt op het hart
 liefde moet niet zijn als roe en gart
 bloemen bloeien
 liefde moet groeien.

Liefde op het eerste gezicht
 dan telt ook geen enkel gewicht
 bloemen bloeien
 liefde moet groeien
 wanneer ook in het jaar
 met carnaval, met Kerst of alleen
 met een gebaar
 bloemen bloeien
 liefde moet groeien.

Samen met z'n tweeën alleen
 wanneer romantisch het maanlicht
 scheen
 wandelen langs het strand
 met blote voeten in het zand
 stoeien in het gras
 of in een waterplas
 bloemen bloeien
 liefde moet groeien.

De eerste ontmoeting thuis
 met z'n allen bij hem bij de buis
 onwennig met elkaar
 zij komt steeds meer
 en op een keer
 wanneer ze ergens samen staan
 onder het licht van de maan
 geven ze elkaar het jawoord
 iedereen is er mee accoord
 nu zullen ze samen verder gaan
 niet alleen meer onder het licht
 van de maan
 bloemen bloeien
 de liefde zal groeien.

REGLEMENT.

=====

Wat te doen als de eerste atoombom valt.

- I Raadpleeg zo snel mogelijk dit reglement.
- II Neem een anti-radio-actieve vuilniszak, doe hier Uw geld, de juwelen van Oma en Uw jonge hondjes of eventueel andere huisdieren in, deponeer deze met zwier in een van tevoren gegraven kuil in Uw achtertuin (nù beginnen).
N.B. Woont U op een flat of bovenhuis, smijt dan alles uit het raam:
- III Grijp een "economy size" (zéér groot) doos luiers met strik-slip voor noodgevallen.
- IV Zoek alle verzekeringspolissen (trek hier minstens een uur voor uit) en stop ze in het vriesvak van Uw ijskast. Hier zijn ze het best bestand tegen de straling en de hitte.
- V Forceer uiterst voorzichtig de 3 meter dikke deur van Uw zelf aangelegde bom en atoomstralingsvrije schuilkelder, doe hier in:
 - a. Uw ijskast met de polissen
 - b. Uw niet open te krijgen, zelfs niet door bommen, super verbandtrommel
 - c. een voorraad eerste levensmiddelen en vooral niet te vergeten:
 - d. een grote (zeg maar zéér grote) hoeveelheid genotsmiddelen om de ellende om U heen te vergeten, alsmede een Carmen-set.
- VI Vraag, indien Uw burens niet in het bezit van zo'n super atoomstralingsvrije schuilkelder zijn of ze Uw plantjes water willen geven en de post bij de voordeur weg willen halen. Beloof hen dat ze in ruil hiervoor Uw volkstuin leeg mogen plunderen.
- VII Fiets als de wiede-weerga naar Uw volkstuintje, haal daar de laatste maaltjes spinazie, boerenkool, bamboespruitjes etc. van het land (als U in het gelukkige bezit bent van een aspergebod, steek dan ook die nog een kilo of twee).
- VIII Verzamel zo veel mogelijk van die gezellige gezelschapsspelen (kleine hints, Monoppy, Mens erger je niet en Memory).
- IX Pak alles in wat U nuttig lijkt; houd wel rekening met het feit dat het verblijf langer kan duren dan U denkt. Wij geven geen tips, daar deze spullen van gezin tot gezin zullen verschillen. Zo zal het ene gezin verf en kwasten meenemen om het geheel wat op te vrolijken en een ander gezin de busdienstregelingen en het spoorboekje.
- X Laat a.u.b. de messen-slijper alsmede de scheikundedoos van Uw kinderen thuis. U mocht eens neigingen krijgen!
- En als laatste:
- XI Vertrouw alleen Uzelf en maak een proefexcursie. Aanbevolen is de proefexcursie (alleen op zon- en feestdagen) van de firma G.E.R.E.Geld, dochterfirma van de Amerikaanse U.S.Army.

Prijsopgave na aanschaf.

THE SURVIVAL OF THE KEENEST.

MC AS.

en de
radishu
arters
ik an-
in de
pre-
volle

zou
een
aar
zou
es-
rs
s-
nt
n
e



NATUURLIJK BEN IK
TEGEN DE NEUTRONEN-BOM!

WIE NIET?
IK BEN TEGEN
ÉLKE VORM VAN
GEWELD...

PERSONEN DIE
VOOR GEWELD ZUN
KUN JE NIET HARD
GENOEG NIET HARD
PAKKEN...

UW REISADVISEUR VERTELT

SPANJE

Rustieke kerken
schitterende bouwwerken
heerlijk weer
stierengevechten keer op keer
hoge torenflats
voortdurend Nederlands geklets
friet bij Piet, kroket bij Fred
en met de Mounties dolle pret.
weer om bij flauw te vallen
Nederlanders brallen,
om je leven te vergallen
rond 't middernacht'lijk uur
de nieuwste Nederlandse hits vol vuur

ITALIE

schitterende paleizen
fabelachtig om door te reizen
en Rome, het middelpunt der aarde,
weet ik te schatten op de waarde.
staking
op staking
op staking
zo vaak ik ging

als je iets schort
aan alles is tekort
alleen zakkenrollers in overvloed
en voorzien van luchtvervuiling
is Rome ook goed

steden zinken zomaar weg
en met een beetje pech
krijg je zo'n scheve toren op je kop
of sta je er dan net op.

FRANKRIJK

vive La France
het land van Rooijmans
Parijs noem ik ook even
met z'n revues en nachtleven

de stinkende, walmende zee
de hemelsblauwe Méditerranée
met al die roep van gans France
geef je zelfs de vissen geen kans

de Nederlandse boerenploeg
heeft hier, erg genoeg,
een slechte naam
en terecht is deze 'faam'.

VELUWE

Mooie natuur
puur natuur, niet duur
een gevoel van vrijheid
als je erdoor rijdt

vroeg op weg
op weg, op weg
mooie natuur weg, weg, weg

koud, ijskoud, steenkoud
hout op hout, voortdurend hout
doodgereden dier, op dier, op dier
scheelt hun geen zier, geen zier,
geen zier,
rijden, rijden, rijden.....

THUIS

dan maar thuis
voor de buis
alleen, of met een paar
en dan lachen maar

hittegolf hier, slecht weer daar
en dan lachen maar
in een luie stoel
met luieren als doel

files, opstoppingen, vertragingen
en soortgelijke dingen
en dan lachen maar
gezellig, rustig als enige in
beschaafd Nederland, wat raar....

MEEZINGEN?

Even terugkomen op 14 mei j.l. Deze dag begon met een mis ter ere van het jubileum van de heer Smits en zijn broer.

Ik persoonlijk vond de mis erg geslaagd, vooral, denk ik, omdat ik in de liturgiegroep (eigenlijk groepje) zat die tot taak had om de viering in elkaar te zetten.

Omdat je er zelf zo bij betrokken bent, hoop je dat het een goede mis wordt. Er was mij ook gevraagd om wat voor te lezen waar ik in toestemde en wat me ook heel wat zenuwen heeft gekost!!

Wat mij nu zo opviel was dat weer bijna niemand meezong. Dat is wel bij elke mis ongeveer raak en dat vind ik gewoon jammer. Vooral op 14 mei vond ik 't jammer, aangezien dit een mis met een speciale betekenis was. Nou vind ik het zelf ook wel moeilijk om mee te zingen want 't is of te hoog of te laag voor mij. Maar ik denk niet dat iedereen die bij zo'n mis aanwezig is met dit-zelfde probleem zit.

Per slot van rekening kom je naar de mis toe om het met z'n allen te vieren wat ook inhoudt dat je met elkaar zingt. Voor mij persoonlijk is de sfeer er een beetje of als je alleen maar een beetje mee kan neuriën omdat je niet de enige wilt zijn die zingt. Ik wil wel even nadrukkelijk zeggen dat dit mijn persoonlijke mening is. Natuurlijk kunnen er mensen zijn die het hier helemaal niet mee eens zijn; die het helemaal niet nodig vinden dat er samen gezongen wordt. Iedereen heeft zijn eigen mening hierover. Maar ja, ik wilde gewoon mijn mening even kwijt en dat was hij dan!

ANNEKE

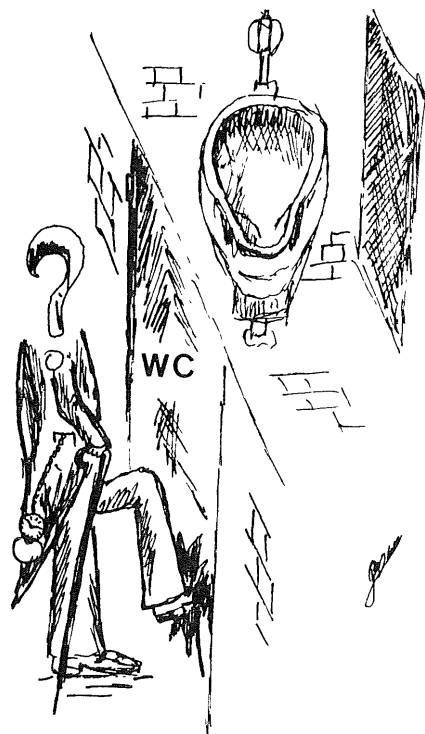
CACQUE TRAPT EIGEN KAK-DEUR IN.

=====

Woensdag 4 juni, 11.15 uur, hebben 3 figuren het nodig gevonden om onze Water Closet deur stuk te trappen; finaal kapot. Een mooie blauwe deur moedwillig vernielen door middel van een fijn bruin gepoetste schoen is erg cru, maar jezelf dan niet meteen aangeven getuigt wel van een weinig sympatieke mentaliteit.

Eén jongentje heeft die trap gegeven. Alleen het is vreemd dat dit persoon een groot gedeelte van de leerlingen in het leerlingenbestuur en de contactraad vertegenwoordigt en dit ook nog een aantal jaren wil volhouden. Een groot gedeelte, ja, want de rest, ik en de andere jongens die nu niet meer naar de wc kunnen zolang er geen nieuwe deur in zit, zien in hem geen vertegenwoordiger meer.

Het is gebruikelijk dat de leerlingen achter elkaar gaan staan maar in deze is dat natuurlijk niet meer mogelijk omdat hij het belang van zovelen heeft geschaad.



Dat hij hieruit zijn consequenties moet trekken behoeft verder geen betoog. Wel het feit dat het dit cacque figuur moest zijn die zoiets moest doen. Volgens ons ligt dat aan het psychologische feit dat dit personage zijn agressie niet op een normale wijze kan kwijtraken en zich altijd moet groot houden tegenover zijn (vrouwelijke!) medeleerlingen totdat een weerloze pleedeur wacht om in elkaar getrapt te worden.

Zulke dingen bederven de gezonde lucht op Beekvliet.

Moge ze voortaan niet meer voorkomen en moge dit persoon (wij noemen geen naam) zich nergens meer voor beschikbaar stellen en zich rustig houden!

DE GETUIGEN;

Namen bij de redactie bekend.

MELK TEKORT

Voorals het warm weer is en iedereen best wel koude melk wil drinken, komt het tegenwoordig nogal eens voor dat de melk op is.

Er zijn dan grapjassen geweest die misbruik hebben gemaakt van de vrijheid die je hebt bij het pakken van de melk, waardoor duidelijk anderen gedupeerd worden/zijn. Aangezien niemand van de melkdrinkers zoiets fijn vindt, is dus de enige mogelijkheid dit op te heffen door een zeer intensieve controle van de melkpassen en eventueel beletten dat leerlingen 2x melk pakken.

Je begrijpt dat dit lastig is voor de melkdrinkers en uitdelers (de rijen van wachtenden voor het "uitdeelstation" zijn dan namelijk niet meer te overzien.)

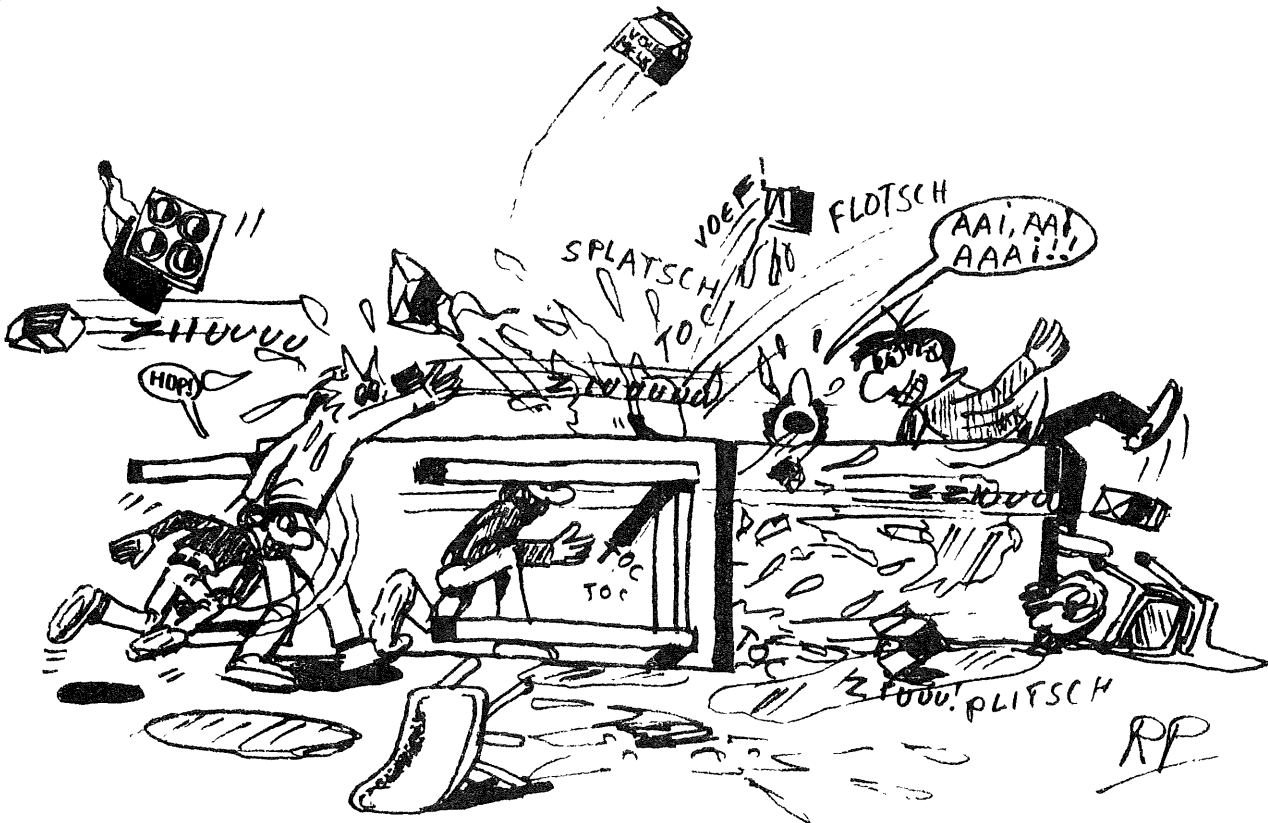
Vandaar een dringend verzoek: Mensen wees toch solidair; wil je melk, neem dan een melkpas. (Je kunt er een krijgen na iedere rapportvakantie).

'N melkdrinker.

(P.S. Of wordt er door school te weinig melk ingeslagen????)

Zeg
jij
nou
ook
eens

wat



In het eerste nummer van Het Kariljon stond het: Arno merkte gewoonweg aan de lucht dat het een goed jaar zou worden.

Als we terugkijken op het schooljaar kunnen we vaststellen dat hij aardig gelijk heeft gekregen.

De aangekondigde evenementen en veranderingen zijn bijna allemaal uitgevoerd/doorgevoerd. (Iets wat leerlingenbesturen van voorgaande jaren niet allemaal kunnen zeggen). Het bestuur is goed ingesprongen om bij tijd en wijle de rechtspositie van de leerlingen (voorzover we die hebben) te verdedigen of zelfs verbeteren.

De evenementen zijn allemaal aardig gelukt: we hebben een aantal aardige films kunnen zien, die misschien niet betiteld kunnen worden met cultureel, maar die zeker wel aansloegen.

Het leerlingenbestuur heeft een oude traditie, nl. klassecompetitie, in ere weten te herstellen. De Dies is door hen ook tot een aardige dag gemaakt.

De financiële situatie van het bestuur schijnt er dit jaar ook niet slechter op geworden te zijn: er is zelfs besloten kinderen uit de derde wereld financieel te steunen. In tegenstelling tot voorgaande jaren heeft het leerlingenbestuur ook vaak van zich laten horen door middel van aanplakbiljetten op het prikbord en via "Het Kariljon".

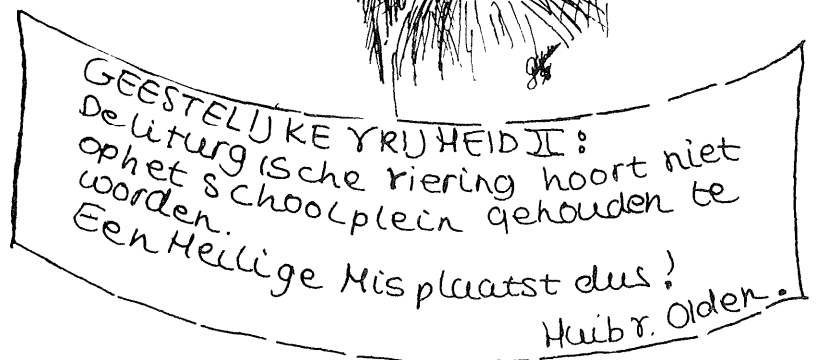
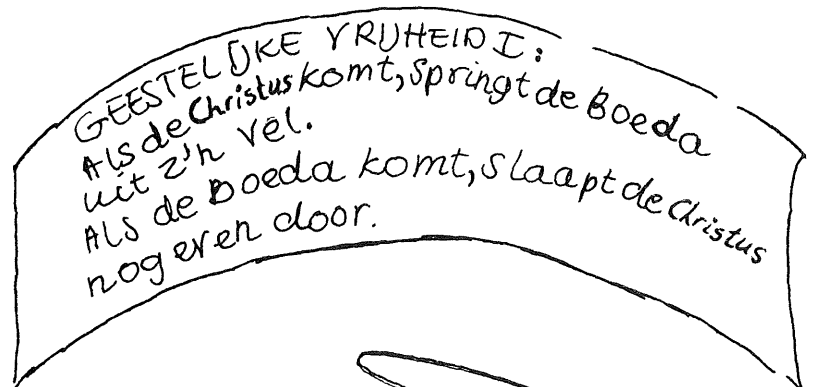
De leerlingen werden veel bij de zaken betrokken en er werd zelfs om raad of suggesties gevraagd.

Maar zoals altijd zijn er ook enkele minder goede kanten aan de zaak. Het aantal schoolfeesten viel een beetje tegen. Hier moet bij gezegd worden dat de leerlingen van de feestcommissie best wel willen feesten maar dat er ook enkele leraren in dit orgaan zetelen die daar niet zo erg van geënd schijnen te zijn. Maar niet getreurd: we krijgen nog een schoolfeest! (Misschien zelfs met een heuse band) Wat velen ook bevreemde was het vervroegde uittreden van Erwin (je weet wel die jongen die in het eerste Kariljon zei dat geen probleem hem te groot was). De redenen omtrent dit voorval zijn vrij duister gebleven. Maar de triestste zaak is misschien wel dat we volgend jaar verstoken

zullen blijven van Dian. Want Dian was, zonder de overige leden van het bestuur af te vallen, wel een van de grote organisatoren én bovendien nog een meisje dat van aanpakken wist. Ik ben benieuwd welk jong talent met haar capaciteiten zal kunnen gaan wedijveren.

Als we volgend jaar weer een bestuur krijgen, dat zich zo voor de leerlingen inzet als het huidige bestuur, mogen we niet mopperen dunkt mij zo.

P.



SCHOOLDEMOCRATIE.

"Democratisering is in onze tijd een "heilig" woord, een "heilig begrip" geworden. Indien de vlag democratisering kan worden gehesen, is de lading gedekt."
W.C.L. van der Grinten.

De jaren 60 en 70 werden gekenmerkt door golven van democratiseringsprocessen in industrie, overheid en onderwijs. Maar hoe staat het nu met de medezeggenschap hier bij ons op school? Zijn deze golven hier voorbijgegaan of is er geen behoefte aan? Democratie is: een situatie scheppen waarin de groep zichzelf organiseert, zodanig dat ieder zelf verantwoordelijk is voor zijn doen en laten.

Volkomen democratie is voor mij een utopie; dat verwacht niemand hier op school. Doch de leerlingen, mondige burgers en potentiële intellectuelen willen wel verantwoordelijkheden dragen, meer dan tot nu toe. Juridisch gezien heeft de school streng autoritair gezag en dit gezag mondt zich vaak uit in alle verantwoordelijkheid bij de schoolleiding/schoolbestuur en geen verantwoordelijkheden bij de leerlingen. Waarschijnlijk onder de rede-nering "zolang het gaat, gaat het". Deze situatie wordt op Beekvliet in de hand gewerkt door het feit dat de school vrij achteraf in een dorp ligt en dat de leerlingen bijna geen echt contact hebben met mensen van andere scholen over school. Met andere woorden; ze hebben geen vergelijkingsmateriaal hoe het anders zou kunnen. Als ze in de eerste klas komen wennen ze direkt aan de strengheid en komen ze nog eens in vier of vijf dan weten ze bij God niet welke veranderingen er zouden moeten komen.

Democratie is echter geen strijd om het eigen belang, het eisen van macht, het doorvoeren van veranderingen desnoods met harde maatregelen.

Echte democratie ontstaat pas door samen te denken over hoe het zou kunnen gaan.

Niet, als de schoolleiding de leerlingen wat vrijheden geeft en die ze aan maar zussen en zo moeten gebruiken; dat is dictatuur. Kunnen de leerlingen verantwoordelijkheid wel aan, 'maken ze er geen rommeltje van', zijn vaak gehoorde kreten die gebaseerd zijn op angst en angst is natuurlijk een verkeerd uitgangspunt.

De leerlingen worden zo gezien als tegenstanders en vijanden terwijl ze hetzelfde doel nastreven nl. een zo goed mogelijk onderwijs creëren. Het volgende citaat geeft een mening weer uit Omologie, maart 1980, van Dr.C.J.J.van Schaik naar aanleiding van de speech van Rector van Galen op de studiedag over democratisering: "Mijn ervaring is, dat leerlingen juist wel verantwoordelijkheid willen dragen en dat ze die ook aan kunnen zo gauw je die echt geeft. Wij hebben niet het recht ze onmondig te houden. Wij hebben de plicht ze verantwoordelijk te laten zijn voor hun eigen doen. Je staat versted wat ze dan presteren. Als je maar niet probeert ze zover te krijgen als jij ze wil hebben, maar zover als zij zelf willen komen. En dat is verder dan jij wil !" Verlangens naar democratie zullen vanuit de leerlingen zelf moeten komen en zullen niet ongevraagd van de kant van de schoolleiding gegeven worden, wat ook niet gebruikelijk is daar geen enkel gezag bereidwillig is een gedeelte van zijn macht af te staan.

Democratie is geen vies woord, geen verachtelijk willen. Een democratisch systeem op school moet de leerlingen, leraren, schoolleiding, niet-onderwijzend personeel en ouders een samenlevingsvorm bieden die er op gericht is een zo goed mogelijk onderwijs te brengen.

"Een scholier is geen ondergeschikte, hij is de zelfbewuste mens die zijn levenslot bepaalt."

Naar een citaat van H.J.L.Vonhoff.

Huib van Olden.

Van Huibert Boekenwurm

Wat moogt gij naar geleerdheid zoeken
In Huiberts hoofd? daar is er geen.
Hij heeft heel uitgelezen boeken,
half uitgelezen geen.

SPELREGELS voor 2 - 6 spelers

Je knipt alle kaartjes uit

De kaartjes met de 'punten' schud je en je legt van elke kaart één exemplaar omgekeerd op een der vaklokalen.

Je hebt verder nodig: pionnen, 1 dobbelsteen, pennen, blaadjes.

Iedereen start in de eetzaal en pakt 1 plaatskaart.

De kanskaarten worden geschud en op z'n kop neergelegd

Er zijn 14 vaklokalen en 2 x 14 plaatskaarten.

Je moet proberen zoveel mogelijk punten te halen.

Iedereen gaat naar de plaats op zijn kaart.

Als hij daar aangekomen is, pakt hij de kaart van het vaklokaal, legt hem voor zich neer en noteert het cijfer; dan gaat hij terug naar de eetzaal en pakt een nieuwe plaatskaart.

In de eetzaal hoef je niet precies uit te komen met het juiste aantal ogen van de dobbelsteen. In de andere lokalen wel.

De lokalen en andere vertrekken mogen alleen verlaten en betreden worden via de zwarte vakjes. Elk lokaal telt als 1 vakje; je mag dus bijvoorbeeld als je naar Scheikunde moet via Oude Talen.

Kom je op een vakje met een rondje, dan pak je een kanskaart; volgt de aanwijzingen daarop nauwkeurig op.

Eventuele straf- of bonuspunten noteer je bij je eventuele andere punten op een blaadje.

Geen twee spelers op 1 vakje, vakje eraast gebruiken.

Het spel eindigt als alle cijferkaarten op zijn.

Winnaar is degene met de meeste punten op zijn blaadje.

Omdat er van de plaatskaarten telkens 2 zijn kunnen er dus wel eens 2 mensen naar hetzelfde lokaal gaan: degene die het eerst in het lokaal is, kan de kaart inpikken, de andere moet dan weer terug naar de eetzaal voor een nieuwe poging.

ha	ha
te	te
gy	gy

PLAATSKAARTEN

Spelen en laten Spelen.

*Met dank aan de typisten
merk. toelen en Heer Smolders*

na	na	ot	sk	sk	ot	wi	wi
aa	aa	go	go	fr	fr	en	en
bi	bi	ne	ne	ge	ge	du	du

K
A
R
I
L
J
O
N
!!
zo iets kan natuurlijk alleen in het

*dit kaartje
word gemaakt
door:
marie-christine,
erik, puck, theo,
wes, paul, jos,
bart, elbert,
minka, aita,
gerard, nina,
maria, han,
robin*



godsdienst
(muziek)

frans

engels

natuurkunde

scheikunde

wiskunde

aard-
rijkskunde

biologie

oude talen

handenarbeid
tekenen

geschiedenis

gymzaal

WC

huiskamer

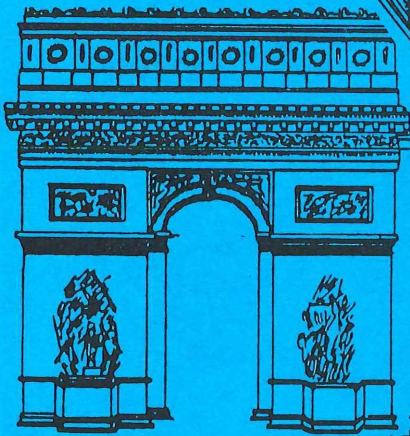
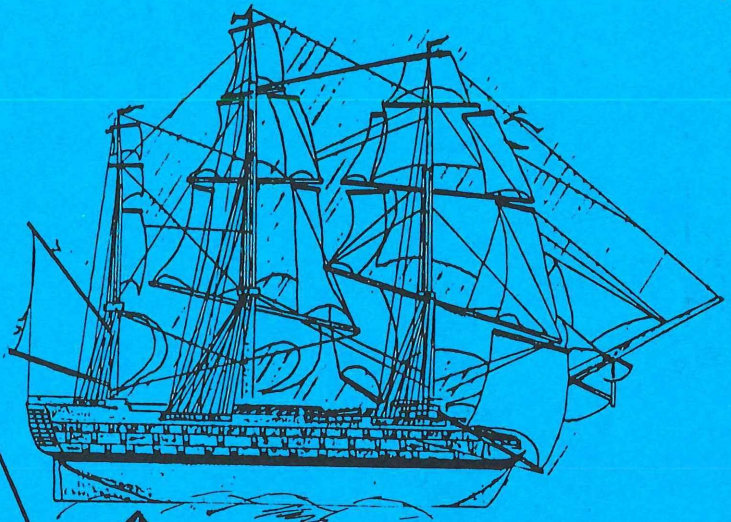
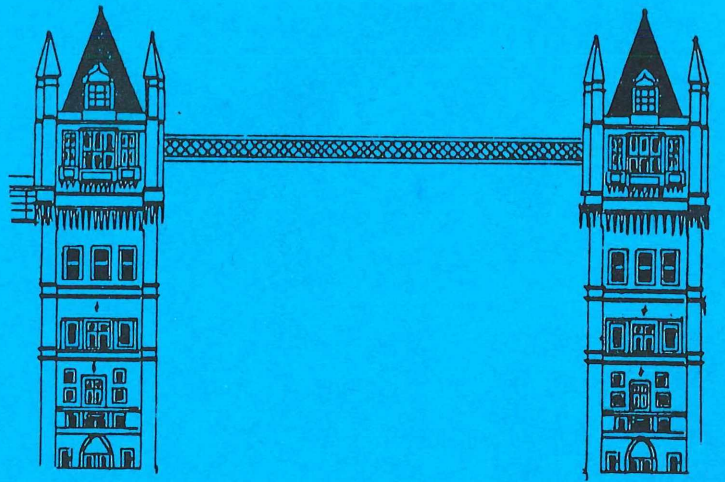
duits

eetzaal
BANK.

WC

(Buis)
bibliotheek

nederlands



VAKANTIE