

oud - beekvliet

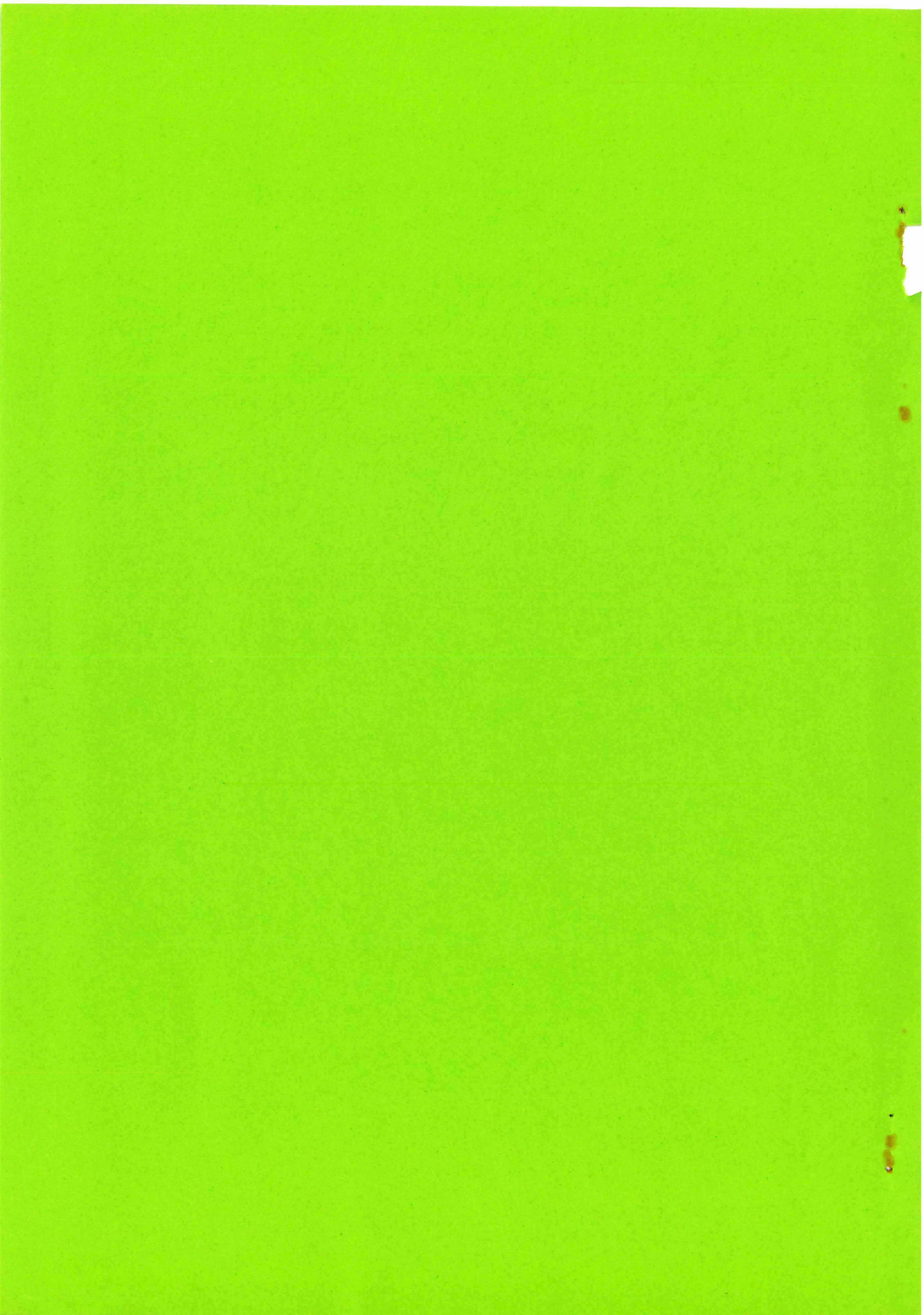
'80-'81

NO. 4



LENTE

KARILJON



SCHOOLBLAD

HET KARILJON vanaf 1979
voorheen Het Carrillon

ADRES: Beekvlietstraat 4
Postbus 31
5270 AA St.-Michielsgestel
t.a.v. Redactie Kariljon

Hoofdredactie:

Paul van den Berg

Saskia Kunst

Redactie:

Martijn van Unnik

Werner Meissenberg

Anita Zwart

Cecile de Quaij

Loes van Osch

Huib van Olden

Minka van Kampen

Ine Cooijmans

Erik van den Dungen

Jeanette Janssen

Gerhard van Olden

Dion Meuwissen

Andrea Brouns

Lianne Sleutjes

Jos Rovers

COÖRDINATIE:

HR. (THEO) BRESSERS

VORMGEVING:

WERNER MEISSENBERG

GERHARD VAN OLDEN

ROB VAN GEMERT

DISTRIBUTIE:

VIA SCHOOL

TYPEWERK:

MEVR. TOELEN

MEVR. SMOLDERS

DRUK:

VAN GERWEN
DEN DUNGEN

INHOUD:

pag. 1 1/4 :
Drs. J. Smolders

pag. 5 1/4 :

politiek : a)(5) "politieke-Z-Afrikaanse
avond"

b)(7) Zuid-Afrikaanse
avond.

c)(8) Samen aan 't
werk

pag. 10 :

Lerarencabaret

pag. 11 :

"Geachte Rector..."
+ Enquete..

pag. 12 :

Korte Impressie van een les.
+ Moderne spelling

pag. 13 :

Interview met
de heer Marcelis

pag. 14 :

18 stelt vragen
aan een bewaker
van een museum....
Interview met
meneer Kapteijns (jr.)

pag. 16 :

Ether Piraten op de
3 meter

pag. 17 :

Populaire LP's.

pag. 19

Aanmaken

pag. 18 :

Techniek in
Vrije tijd '81

pag. 20 :

Na de storm
+ mode

pag. 21

Onze Hond

pag. 22 :

40 geboden der liefde

pag. 23 :

Daag vrienden en vijanden
uit de brugklassen...

24) Dankbetuigen + De creatieve hoek

25) Aktief zijn

26) L.L.B.

27) LLB./DI'80/SHIT.

29/
30 Huish.
reglement
L.L.B.

In het Nederlands taalgebruik komen veel Latijnse citaten voor die door iedereen te pas en te onpas gebruikt worden. Denk maar aan " homo homini lupus"; pecunia non olet; si vis pacem para bellum, enzovoorts. Het meest bekende is misschien wel: "mens sana in corpore sano". Dit spreekwoord kan op diverse manieren vertaald worden. Een gezonde geest verdient een gezond lichaam; een gezond lichaam verdient een gezonde geest; als je geest maar gezond is dan zit het met het lichaam ook wel goed, en ga zo door.

Soms proef je bij dit spreekwoord ook wel eens verwondering over de combinatie gezonde geest- gezond lichaam. En inderdaad je zoekt de filosofen niet direct in een instituut van Body-building en de meeste vrouwelijke hoogleraren hebben in hun jeugd terecht niet aan miss-world-verkiezingen meegedaan.

Om deze reden, denk ik, wordt er wel eens denigrerend gepraat over leraren L.O., vooral zomers als zij gebruid en wel van hun "werk" op het zonnige sportveld terugkomen en op weg naar huis geen tas vol correctiewerk hoeven mee te nemen.

Meestal vergissen wij ons daarbij. Ik kan mij herinneren dat ik, een beetje door deze theorie aangetast, mij verbaasde over de inbreng van de heer Smolders - ook nog maar pas op deze school - tijdens de docentenvergaderingen. Iedereen luisterde aandachtig wanneer hij als leraar in een vak-achter-de-streep, voor een rapportvergadering zijn mening over een leerling gaf en daarbij gegevens aandroeg over karakter en achtergronden die onze kijk op een jongen of een meisje aanzienlijk verbeterden.

Na één rapportvergadering was mijn verbazing dus volledig over en ik heb met de collegae graag gebruik gemaakt van de kennis die de docenten in de "vrije vakken" juist vanuit hun andere positie over de leerling kunnen opdoen. En mochten er toch nog mensen zijn die denken dat de heer Smolders op Beekvliet een lui leventje leidde dan hebben zij nooit van onze sportclubs gehoord die op zondag plegen te spelen, kennen zij de glorieuze jaarlijkse sportdag niet, hebben zij Moorwijk gemist en weten zij niet wat Sociologie is. Dat laatste is het minst erg want dat weten de sociologen zelf ook niet altijd. Maar de heer Smolders is geen gewone socioloog. Het meest opvallende vond ik dat ik eigenlijk pas van studie hoorde toen hij vrij moest hebben voor zijn candidaatsexamen. Dit, terwijl sociologen als soort meestal niet in de eerste plaats opvallen door hun zwijgzaamheid over het vak.

In alle rust en bescheidenheid voltooide hij zijn doctoraalexamen zonder dat zijn schoolwerk hier ook maar de minste hinder van ondervond. Integendeel. Met name vanwege zijn goede relaties met de leerlingen werd de heer Smolders in 1973 schooldecaan, een functie die hij in een aantal jaren heeft uitgebouwd, tot een niet weg te denken element in de opleiding aan onze school.

Toen vorig jaar het aantal leerlingen om een tweede conrector vroeg was de keuze dan ook niet zo moeilijk.

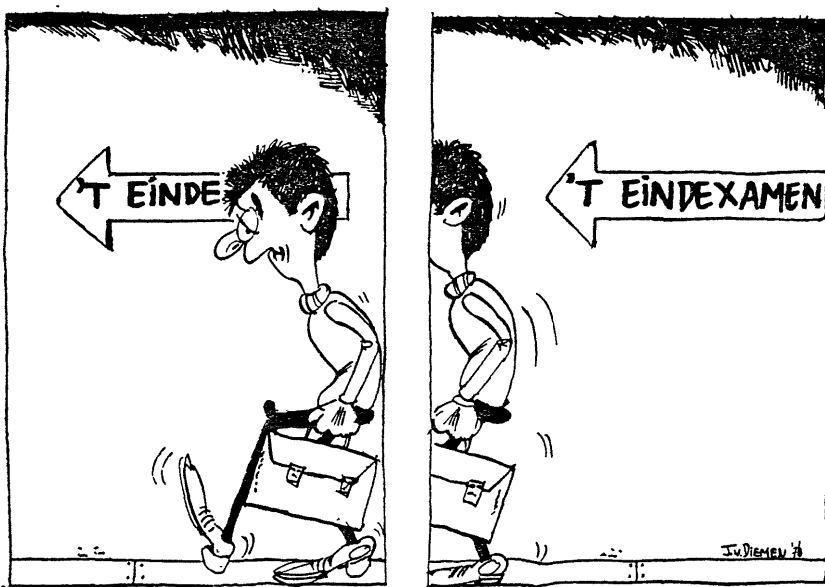
Een steunpilaar voor Beekvliet was hij al jaren. Het conrectoraat legt alleen meer en intensiever beslag op zijn tijd. Over dat conrectoraat zelf zal ik in dit stukje kort zijn. Hij viert uiteindelijk nog slechts zijn Koperen jubileum en ik moet wat overhouden voor het 25-jarig dienstverband dat ik graag hier mee zal maken.

Een eigenschap van Drs. Smolders mag niet onvermeld blijven. Allen die ooit met hem gevoetbald of gevollyd hebben weten het: hij wil graag winnen. Maar, - en dit is belangrijk - het streven naar de overwinning zal hem er nooit toe brengen onsportieve of voor anderen kwetsende maatregelen te nemen. Deze combinatie van eigenschappen garandeert dynamiek in de schoolleiding en de school maar ook een prettige verstandhouding binnen de schoolleiding en alle geledingen. En, mochten conflicten dan op een of ander terrein onvermijdelijk zijn, de heer Smolders heeft lang genoeg ervaring opgedaan bij de Pretcommissie om te weten dat er vele, waaronder ook aangename, wegen zijn om conflicten op te lossen.

Ik keer terug naar het begin van mijn latijn: " mens sana in corpore sano".

Mijn vertaling ad hoc luide als volgt: Sjef, ik hoop dat jij als òen wijs energiek en prettig collega nog lang een goede gezondheid zult hebben waar wij als schoolleiding en gymnasium "Beekvliet" genadeloos van zullen profiteren, reken maar.

A.Wintjes, rector.



INTERVIEW MET DE HEER SMOLDERS.

=====

Deze maand is meneer Smolders 12½ jaar op deze school. Daarom trokken wij op een donderdag met een cassette-recorder onder de arm naar het kamertje van meneer Smolders om hem daar te interviewen. Die cassette-recorder (van school) deed het niet zoals die het eigenlijk moest doen. Gelukkig hielp meneer Quekel ons hiermee en konden we beginnen.

Hier laten wij Meneer Smolders aan het woord:

Ik kwam hier op school als sportleraar. Het was eigenlijk niet mijn bedoeling om sportleraar te worden. Ik deed op de middelbare school wel veel aan sport, ik studeerde 's morgens vroeg, zodat ik 's middags en 's avonds veel kon sporten, maar ik was van plan om scheikunde te gaan studeren. Op het laatste moment heb ik me toch nog ingeschreven bij de sportacademie. Als leraar probeer ik leerlingen plezier in bewegen te geven.

Het contact met leerlingen is voor mij belangrijk. Dat trekt me ook het meest aan in het leraar zijn op deze school. Op een kleine school kun je namelijk met alle leerlingen contact hebben. Omdat ik zo in leerlingen geïnteresseerd was, vroeg de rector op een gegeven moment aan mij of ik decaan wilde worden. Nu ben ik met veel plezier decaan. Het is weer iets heel anders dan gymleraar. Je leert de leerlingen op een andere manier kennen, want in de klas is een leerling vaak anders dan wanneer je alleen met hem of haar praat. Dat merk ik ook als conrector. Ja, hoe ben ik conrector geworden? Toen men hier om een conrector vroeg, heb ik ernaar gesolliciteerd. Bij de sollicitatie wist je niet of er andere personen waren die gesolliciteerd hadden. De sollicitatieprocedure was geheim. Ik vind het belangrijk dat er niet te veel functionarissen op een kleine school rondlopen, dat verwacht de leerlingen maar.

Het is heel onwennig om conrector te zijn. Het kost toch wel veel tijd, beseft ik nu. Ik moet alles meer plannen. En wanneer ik het te veel zou gaan vinden, waar het er nu niet naar uitziet, dan zou ik m'n functie als

conrector het eerst laten vallen.

Heb ik nog een vierde functie?

Ja, de volleybalvereniging hier. Toen ik hier pas op school kwam was Beekvliet nog een internaat. Een klein groepje jongens volleyde in hun vrije tijd. Op een keer vroegen ze mij om hun te trainen. Dat heb ik gedaan en omdat ze ook competitie wilde spelen werd het een soort volleybalvereniging. Ze werden zelfs kampioen en dat stimuleerde weer anderen, m.n. 9 meisjes (de enigen op de hele school toen) uit de eerste klas. Maar ik ben blij dat meneer van Noort dit jaar veel van de volleybalvereniging heeft overgenomen, ik kreeg het echt te druk, hoewel ik geen mens ben die graag stil zit. Televisie of film kijken, radio luisteren, dat is niets voor mij, misschien ben ik er daarom ook sociologie bij gaan studeren in de avonduren. Dat klinkt misschien gek, omdat ik eerder scheikunde aan de T.H. wilde studeren, maar ik heb, geloof ik, voor veel dingen belangstelling.

Of er na deze 12½ jaar nog 12½ jaar meer op school zullen volgen?

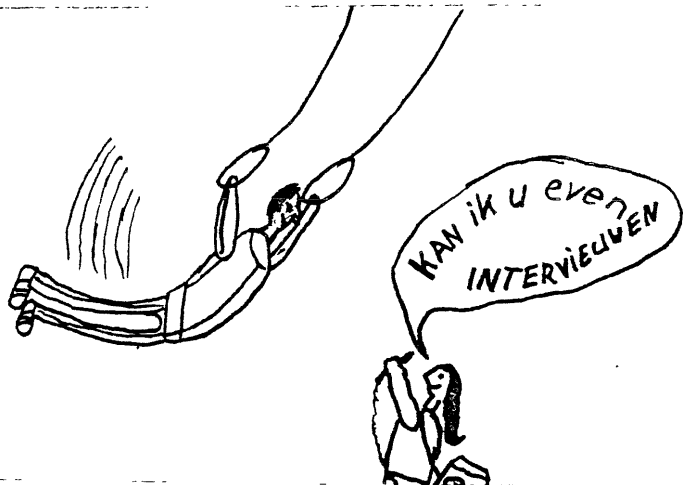
Ik weet het niet, er zijn nog meer dingen die me interesseren.

Nee, geen clubs en verenigingen. Ik word er wel voor gevraagd maar het trekt me niet zo om trimmende dames of heren te trainen. Ik heb het druk genoeg met de school."

De cassette-recorder wordt op STOP gezet en het interview met de man die voor veel dingen belangstelling heeft is hiermee afgelopen.

Wij staan op uit onze relaxede houding en vertrekken. Geen trimmende dames voor de sportleraar.

MINKA EN CÉCILE.



"politieke"-Zuidafrikaanse-avond,

Ook op politiek terrein deed de concurrentie van "Tele-Bingo", gelukkig en voorlopig (?) voor het laatst, zich gelden gezien de geringe opkomst. (b.v. twee leraren)

Tegen half negen stapte de grote organisator het podium om allereerst te waarschuwen tegen "linkse indoctrinatie" van onder andere "De Volkskrant". (??). Hierna nam de vertegenwoordiger van de Zuidafrikaanse ambassade, de heer Castelein, met 'n zekere gretigheid het (gebroken) woord, wat hij nauwelijks nog zou afstaan tot half elf. Hij begon met iets te vertellen over Zuid-Afrika zelf en de twee te vertonen films. De eerste film (zeer zeker niet voor, door of in opdracht van de ambassade vervaardigd werd ons met klem verzekerd) zei ons verscheidene malen hoe rijk Z.A. toch wel niet was aan mineralen en dergelijke en gaf ons 'n uitgebreide aardrijkskundeles.

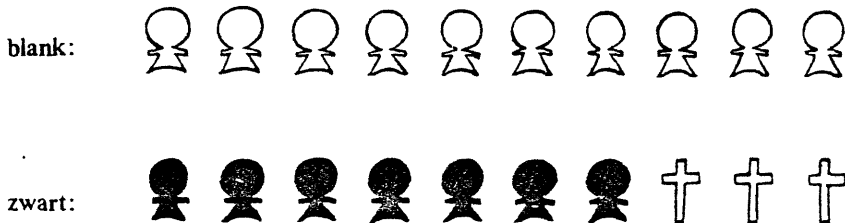
Met geen woord werd in deze film stilgestaan bij apartheid of andere misdaden. Bij de tweede film droop de onsmakelijke propaganda ervanaf, vervaardigd dus in opdracht van de regering, die de zaak, nog 'n understatement, zeer eenzijdig belichtte en geen enkel oppositioneel woord liet horen. Hoe mooi woonden die kleurlingen niet en hoe blij waren ze daarover.

Maar over de thuislanden hoorde en zag je niets in de film en van 'n zwarte helemaal niet, hooguit 'n kleurling die miljonair was of 'n gekleurde bankdirecteur, ja dat kan daar allemaal. (joden hadden ze ook nodig onder Hitler).

Maar er werd met geen woord gerept over de recentelijk uitgezonden film van de IKON waarin je kon zien hoe 'n dorp in luttele minuten met de grond gelijk werd gemaakt. De bevolking werd gescheiden in mannen die als werkkraft kunnen dienen en vrouwen en kinderen die gedeporteerd worden naar zogenoemde thuislanden, gewoon getto's maar dat roept teveel associaties op met zo'n veertig jaar geleden. Zij deden het

kindersterfte

voór de eerste verjaardag in Port Elisabeth, vergeleken voor blank en zwart



om precies te zijn: blank 27 per 1000
zwart 322 per 1000

toch immers ook zo.

Of neem nou de beruchte "Outspan" sinasappels niks over gehoord. In sommige streken betaalt de blanke boer zijn gekleurde land genoot voor een deel met alcohol wat geen beledsel schijnt te zijn om hem daarna drankzucht etc. te verwijten.

Als een van de grootste afnemers van "Outspan"-sinasappels, zou het de Nederlandse consument niet ontsieren, als hij zich afvroeg;

A. Hoe de mensen die "Outspan" plukken een menswaardig bestaan kunnen opbouwen van drie kwartjes per dag. (!)

B. Waar de plukkers de rest van het jaar van moeten leven.

C. Waarom sinasappels doorgedraaid en vernietigd worden in een land waar honger is. (Uit de brochure van de Boycot Outspan Actie, Pasteurstraat 26 Leiden.)

In de pauze konden velen zich niet langer bedwingen en onder het genot van 'n gratis kopje koffie zochten zij het gezelschap van de heer C. op om de kans waar te nemen alvast met hem in discussie te treden waarbij hij handig de gelegenheid van het ontbreken van 'n tegenspreker

volledig uitbuitte door al te lastige vragen af te kappen met; "ik betreur het maar U heeft de verkeerde informatie....en ik de goede." Hiena begon de "discussie" waarbij de gespreksleider (toch o misbaar bij 'n echte discussie) schitterde door niet op te treden wanneer 'n vraag met totaal niet ter zake doende oeverloos geleuter werd beantwoord; Iemand in de zaal noemt 'n tiental wetten waaruit duidelijk de apartheid (cit; "Wie het woord apartheid nog in de mond neemt loopt jaren achter bij ons wordt gesproken van "separate development". Het beestje heeft 'n andere naam) maar al te duidelijk blijkt zoals bv. de wet tegen gemengde huwelijken, voor aparte scholen, voor aparte restaurants (de goede natuurlijk voor de blanken) etc..... Ze werden achtereenvolgens beantwoordt met; "Iedereen is het er over eens dat deze wet zo snel mogelijk af geschaft moet worden en wordt." De tweede met "ze willen het zelf niet anders" en de derde met 'n brouwseltje van beide .

Het feit dat de blanken ruim 83% van al het land in bezit hebben en de zwarten/kleurlingen nog geen 17% werd afgedaan met; "Alleen dit stukje Z.A. mag U mee tellen de rest niet en dan is het ongeveer fifty fifty. Verder werden er vele onwaarschijnlijk klinkende en gewoon leugenachtige beweringen ter berge gebracht; Blanken betalen veel meer belasting dan zwarten (waarbij niet gezegd werd dat ze ook het x-voudige verdienen), ze gehoorzamen zo goed aan de V.N., leven bv. de mensenrechten na(?) die de zwarten guerilla strijders proberen te ondermijnen te samen met de oppositie leider Nelson Mandela die niet werd opgepakt omdat hij nou oppositie leider was maar hij was gewoon 'n terrorist, (de resolutie van '66 hebben ze ook nog steeds niet gehoorzaamt waarin hun het mandaat over Namibië werd ontzegt.

Dus sinds 1966 hebben ze daar niets meer te zoeken. houden het onrechtmatig bezet en zuigen het illegaal leeg en de Westerse wereld kijkt toe! , Z.A. vormt de buffer tegen het "Rode Gevaar" (?) , (maar "steunt", dat wil zeggen berooft het van zijn goedkope energie en goedkope arbeidskrachten, wel het socialistische/marxistische en tevens door de Russen gesteunde frontlijnstaten.), thuislanden zijn opgezet voor de wederzijdse respectering van elkaars cultuur, ter bescherming van zichzelf, iedereen zit er vrijwillig (net als Warchau zeker toch alweer zo 'n veertig jaar geleden) (politiek?, economisch?) apartheid (het is er dus wel!) kan alleen opgelost worden door veel investeren en niet door 'n boycot(!), en zo kan ik nog uren doorgaan.

Maar gelukkig voor de heer Castelein bevonden zich ook enkele sympathisanten in de zaal die hem alle gelegenheid gaven zijn "Rode gevaar" praatjes opnieuw af te draaien waarop de applaus machine zich voor het merendeel achter in de zaal bevindend, volledig automatisch in volle werking trad. Na drie hele vragen werd de toch sterk eenzijdig gevoerde "discussie" abrupt afgebroken, de heer Castelein 'n fles in de handen gedrukt en afgevoerd.

Al met al 'n tamelijk eenzijdige avond maar ja goed dat de heer Castelein zelf gewaarschuwd had tegen subjectiviteit. (tevoren had hij echter wel de eis kenbaar gemaakt niet te willen komen als er ook 'n tegen spreker werd uitgenodigd met als bijgaand smoesje dat hij niet goed genoeg Nederlands sprak). En daarin zit het hem natuurlijk, waarschuwen en afgeven op eenzijdigheid maar niet willen dat ook de andere kant velicht wordt. Maar dit is natuurlijk geen wonder voor wie de politieke overtuiging kent van de "grote organisator" die scherp getekend wordt door zijn toch wel markante uitspraak; "ik ga niet voor nikker spelen". wat veel verklaart natuurlijk...

PH

Ben ik een uitslover?

ZUID-AFRIKA AVOND 13 FEBRUARI 1981.

+++++

Vrijdag, 13 februari om 20.00 uur was het dan zover: de eerste politieke avond op Beekvliet was een feit. Het thema was Zuid-Afrika en als gastspreker was uitgenodigd de heer J.H.P. Castelijm, pers- en voorlichtingsattaché aan de Zuid-Afrikaanse ambassade in Den Haag.

Na een voorwoord van Huib gaf de heer Castelijm een inleiding op de twee films die hij had meegenomen, en die hij zou laten zien. De eerste film ging over Zuid-Afrika in het algemeen en liet ons zien dat de toestand daar heus niet zo slecht is als onze (linkse) media ons willen doen geloven. De tweede film ging over een woonproject voor zwarten in de buurt van Kaapstad. Daarna, na de pauze, stak de Heer Castelijm zijn verhaaltje af over de toestand in de Republiek en benadrukte daarbij de eenzijdige voorlichting die ons hier in Nederland wordt gegeven. Vervolgens was er de mogelijkheid om vragen te stellen, waarvan men gretig gebruik wilde maken, maar wat door het tijdgebrek en door de lange uitweidingen van de heer Castelijm een beetje in het water viel. Na een dankwoord van Huib deelde de heer Castelijm enige zeer interessante boekjes uit en vertrok vervolgens weer naar huis.

De avond was, ondanks het feit dat enkelen niet geheel tevreden waren over wat de heer Castelijm gezegd had, toch wel geslaagd. Als grootste bezwaar van deze ontevredenen gold dat er geen tegensprekers waren uitgenodigd en dat er dus eenzijdige informatie werd verstrekt. Dit is zeker waar. Maar tegen alle negatieve geluiden over Zuid-Afrika in wilden de organisatoren nu ook eens de "andere" kant aan het woord laten, hoewel dit dan ten koste zou gaan van de objectiviteit. Wat de heer Castelijm nu duidelijk naar voren bracht is dat de situatie in Zuid-Afrika helemaal niet ideaal is (in welk land trouwens wel?), maar dat er, ook door de Zuid-Afrikaanse regering, hard aan wordt gewerkt om hierin verbetering te brengen, en dat we hier in Nederland niet alleen moeten kijken naar wat er nog niet gebeurd is, maar ook naar wat er wel is gebeurd, en naar wat er, als logisch gevolg hiervan, nog zal gebeuren!

Dat ook de heer Castelijm de avond geslaagd vond, blijkt uit het feit dat hij een 15-tal leerlingen van onze school heeft uitgenodigd op een coctail-party bij hem thuis. Rest mij alleen nog de organisatoren van deze avond hartelijk te bedanken voor deze interessante bijeenkomst en te zeggen dat ik met spanning wacht op de "alternatieve" Zuid-Afrika avond, natuurlijk zónder Zuid-Afrikaanse vertegenwoordiger, maar, voor de afwisseling, mét een afgezant van Kairos, de Wereldwinkel of welke anti-apartheidsbeweging dan ook. Tot dan.

MARTIJN.

P.S. Voor inlichtingen over Zuid-Afrika kun je terecht bij de ambassade hier in Nederland.

Het adres: Zuid-Afrikaanse Ambassade, Afdeling Voorlichting, Wassenaarseweg 40, 's-Gravenhage.



EEN WOORD TOT DE KIEZERS

Stem op ons
Met de feekiesing
WANT wij weten wat
goed voor ~~ONS~~ U is

Jacobse

Tedje van Es

(ORIGINEEL WAAR)

Samen aan 'twerk

Politiek..., het is moeilijk te zeggen wat het precies is. Als je je niet met politiek bemoeit (of je er niet mee wilt inlaten), dan bemoeit de politiek zich wel met jou. Allemaal hebben we te maken met besluiten die door politici worden genomen. Er is niet onder uit te komen.

Sinds 1972 hebben we kiesrecht vanaf onze achttiende verjaardag. Mede op voorstel van de VVD heeft het parlement dit besloten.

Het is belangrijk dat je niet zo maar een politieke partij steunt; je moet daar goed over nadenken en voor jezelf vaststellen aan welke partij je je stem toevertrouwt. Hoe meer stemmen een partij krijgt, hoe meer ze van haar wensen, haar programma, kan uitvoeren.

De VVD zou graag willen dat je haar steunt, als je mag stemmen op 26 mei a.s. dat je haar je stem geeft. De VVD wil graag doorregeren en die dingen doen waarvan ze vindt dat ze in het belang van de samenleving zijn. Welnu, wat is de VVD, wat wil ze zo al en waarom vindt ze dat dat het beste is voor het land?

De Volkspartij voor Vrijheid en Democratie is gebaseerd op het liberalisme, het beginsel dat ieder mens het recht heeft zijn eigen leven zoveel mogelijk naar eigen inzicht in te richten. Het liberalisme is niet, zoals het socialisme, een starre leer. De VVD verenigt mensen in zich voor wie persoonlijke vrijheid een groot goed is; haar stemmers houden niet van een overheid, die hen voorschrijft hoe ze moeten leven. Volwassenen, die daartoe in staat zijn, moeten hun eigen boontjes kunnen doppen. De VVD vindt wél dat een overheid moet toezien op het handhaven van de democratisch vastgestelde regels. De mens is er niet om de overheid te dienen, maar de overheid is er om de vrije mens te dienen. Of anders gezegd: politiek is dienen, niet verdienen!

Met betrekking tot het onderwijs is de VVD van mening dat goed onderwijs noodzakelijk is voor een rechtvaardige maatschappij. Het onderwijs moet jonge mensen als jullie de sleutel in handen geven, die voor hen de deur opent naar een plaats in de samenleving waar ze zich gelukkig voelen. De VVD vindt het onjuist ook na de basisschool alle leerlingen samen hetzelfde onderwijs te laten volgen: de 'middenschool' als enige vorm van voortgezet onderwijs wordt daarom afgewezen! Het moderne onderwijs moet zoveel mogelijk aansluiten bij de individuele aanleg van de leerlingen en dat kan naar de mening van de VVD het beste door verschillende vormen van onderwijs naast elkaar te laten bestaan. Het zelfstandig gymnasium als onderwijsvorm in ons land dient dan ook te worden gehandhaafd.

Maar goed onderwijs kost veel geld. De VVD vindt dat er een studiekostenregeling moet zijn waardoor iedereen, onafhankelijk van zijn financiële positie (of die van zijn ouders), die opleiding kan volgen die voor hem/haar het meest geschikt is. De plannen van onze Minister Dr. A. Pais liggen daarvoor al klaar. Maar iemand die het voorrecht heeft te kunnen studeren, heeft ook plichten. De plicht om zijn of haar studie in een zo kort mogelijke tijd af te ronden. De plicht om zelf een redelijke bijdrage te leveren in de kosten, die de gemeenschap voor hem of haar maakt.

Een momenteel zeer actueel thema is dat van de defensie. De VVD is van oordeel dat onze defensie goed moet zijn, al kost dat veel geld. We hebben ons leger nodig, een bittere noodzaak dus! Zonder leger in NAVO-verband, zijn we er niet zeker van dat we de vrijheid die we nu hebben kunnen behouden. Een loyale deelname aan de NAVO is daarom een eerste vereiste. Defensie is een voorwaarde voor onze vrijheid!

Iedereen zou het geld liever aan andere zaken, zoals onderwijs of bestrijding van de werkloosheid, willen uitgeven, ook de VVD, maar een goede defensie is nu eenmaal vooralsnog onmisbaar!

Ook is de VVD van mening dat de veiligheid in de wereld het best is gediend met een mondiaal en op basis van wederkerigheid gecontroleerd terugdringen van (nucleaire) bewapening. Eenzijdige vermindering van de Nederlandse defensie-inspanning wijst de VVD af, omdat ze strijdt met het streven naar duurzame ontspanning en vrede in de wereld.





Zoals iedereen intussen wel bekend zal zijn, gaat het met onze economie niet al te best. Overigens in de rest van de wereld ook niet, maar dat mag geen excuus zijn om er niet rap wat aan te gaan doen. Per slot van rekening is een gezonde economie in ieders voordeel, derhalve van erg groot belang.

Wat de VVD op economisch gebied voorstaat is ondermeer: beperken van de overheids-uitgaven, lastenverlaging voor de burgers, maar ook vooral voor ons bedrijfsleven. Een gezond ondernemingsklimaat biedt immers nieuwe kansen aan de zelfstandigen; voorwaarde is een voor het bedrijfsleven gunstig investeringsklimaat. Met het oog op het

laatste vindt de VVD dat de bestrijding van de inflatie een hoge prioriteit moet houden. Want de gevolgen van de geldontwaarding worden veelal afgewenteld op de ruggen van hen die zich niet kunnen verweren. Om de geldontwaarding te bestrijden is medewerking van allen nodig. De overheid moet het voorbeeld geven en zij dient haar uitgaven sterk te matigen en de collectieve lasten krachtig terug te dringen. Mede door nieuwe investeringen in het bedrijfsleven, kan de huidige werkloosheid krachtig worden aangepakt.

De VVD wil ook niet dat de auto door middel van allerlei belastingen van de weg af wordt geblazen. Burgers moeten hun vervoer vrij kunnen kiezen. De VVD is tegen een anti-auto beleid. Voor velen in de niet-stedelijke gebieden is de auto immers onmisbaar. En voor de recreatie van de stedeling is de auto een middel tot ontplooiing en ontspanning. Verder vindt de VVD dat er voldoende parkeerruimte in de stadscentra moet komen. Het particulier vervoer moet niet ondergeschikt gemaakt worden aan het openbaar vervoer, maar beide vervoerstechnieken moeten elkaar aanvullen.

De hierbovengenoemde onderwerpen zijn slechts enkele hoofdlijnen naar de liberale opvatting. Het is niet bedoeld en zeker ook niet mogelijk om hier een uiteenzetting te geven van het liberale, duidelijke beleid van de VVD in zijn totaliteit. Vele, tevens actuele zaken bleven hier onbesproken. Maar als je vindt dat er zinnige taal in staat te lezen, help dan de VVD om haar plannen te realiseren. Als je voor de verkiezingen van 26 mei a.s. de 18-jarige leeftijd hebt bereikt, stem dan op de VVD. En als je nog vragen hebt, dan is de plaatselijke partij-afdeling in Sint-Michielsgestel graag bereid je verdere informatie te verstrekken. Hiervoor kun je contact opnemen met ondergetekende (tel. 3265).

Nog een laatste punt dat de aandacht zeker verdient: op initiatief van de VVD zal op 23 april a.s. een politieke bijeenkomst/forumavond plaatsvinden.

Plaats: naar alle waarschijnlijkheid 'de Huif'

Tijd: 20.15 uur.

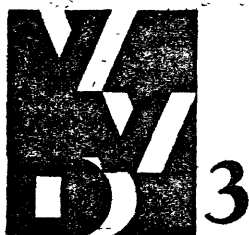
Voor de VVD zal aanwezig zijn het Tweede Kamerlid Ad Ploeg. Wie de sprekers van de andere aanwezige partijen zullen zijn, is momenteel niet exakt bekend.

Het is haast overbodig te zeggen, dat iedereen op die avond van harte welkom is. Wij nodigen dan ook iedereen uit om toch vooral te komen.

M.Ph. van Sint-Truiden,
propagandist VVD afd. Sint-Michielsgestel/Den Dungen



**Samen
aan
'twerk**



Stem VVD

LERARENCABARET

Ik wilde het even hebben over het lerarencabaret en het daarop volgende feest "voor de gehele Beekvliet-gemeenschap" op vrijdag 30 januari j.l. in de Huif, twee activiteiten die als afsluiting golden voor de viering van de 165e Dies Natalis én voor het afscheid van Dr.H.Kap-teijns.

Eerste is dus het learencabaret aan de beurt: gesteund door een aantal leerlingen bracht men er niet veel van terecht. Ik weet wel dat het moeilijk is goede teksten en liedjes te verzinnen voor een cabaret, dat dan ook nog eens betrekking moet hebben op een vertrekkende leraar, maar dit cabaret vertoonde slechts één hoopvol lichtpuntje: de Vlaamse zanger Cools. Dat was gewoon erg leuk gedaan. Met de aanblik van mevr. Wessels in een lange broek kreeg deze persiflage een glimlach om mijn mond.

Na deze vertoning meende een rood-wit-blauw-gekleurde delegatie van leerlingen de heer Kapteijns te moeten vereren met een ere-lidmaatschap van het leerlingenbestuur. Grote onzin naar mijn idee.

Ondertussen was er al een en ander het toneel opgezet, wat behoorde bij de Vughtse kak-discotheek Black Devil en bij een dixieland-bandje.

Nou, zoals de meesten zich nog wel van het vorige schoolfeest weten te herinneren speelde deze discotheek nogal eens dezelfde plaatjes (op het vorige feest: ACDC en Kelly Mary, nu: Madness), die hier en daar opgefleurd met een lekkere disco-rammelaar voor wat stemming zorgde. Maar net toen iedereen een beetje stond te springen nam de dixieland-band het over. Op zo'n soort muziek kunnen alleen de mensen dansen, die ooit eens dansles hebben genoten (dat waren voornamelijk mensen met colbertjes en college-schoenen). Maar wat doen zo'n dixieland-mensen nou in godsnaam op een schoolfeest met jeugd van 12 tot 20 jaar? Hoeft voor mij niet hoor.

Het wordt saai maar hier is nog één negatief punt: de veel te dure con-

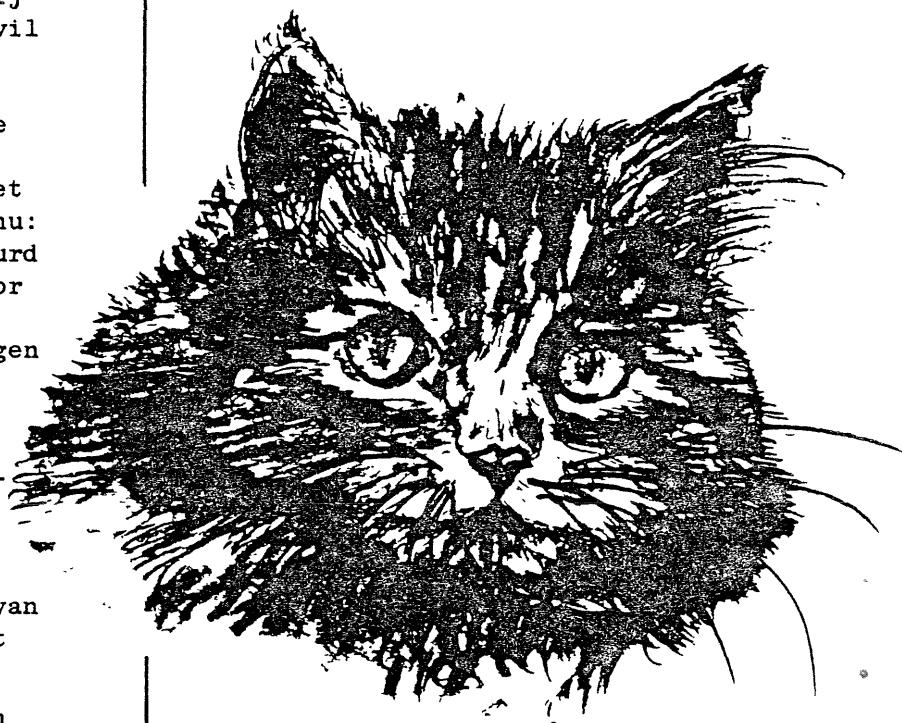
sumptiebonnen. Met mij waren er velen die meenden nog bewaarde consumptiebonnen (groene van f1,00) van het vorig feest op te kunnen maken, wat helaas niet kon. Dit betekent dus een zakelijk (winstgevend) succesje voor het leerlingenbestuur.

Dan nu een positief punt: het zijn mensen! Het zijn écht mensen, onze leraren; en met een enkele uitzondering daargelaten zijn het nog leuke mensen ook: getrouwd en wel, ze willen met je dansen (alleen, slowen deden ze alleen met de echtgenoten(s); tussen haakjes: wist je dat "echtgenote" de verleden tijd is van écht genieten?), ze geven en nemen rondjes et cetera. Het zijn gewoon zalige mensen, met natuurlijk die schat van een mevrouw Wessels aan de top!

Résumerend wilde ik zeggen: leerlingenbestuur, neem voortaan een andere disco (bijvoorbeeld die van de Schijn-delaar René Verbruggen, tel: 04104-93315), hou de feesten gewoon op school en druk de prijzen van de consumpties.

Oké, bij voorbaat bedankt en tot het volgende feest,

een zesdeklasser.



G. v. Dijk
5

GEACHTE RACTOR, (Pffffffft)

Wij, Freule Losvantong, willen ans beklag doen ovar hat taalgebruik op Uw school. Hat as gewoon afgrijselijk hoe mijn lieve nacht, Lucinda van Hameleut tot Keutelingen, naar huis komt (dat is dan ans nostalgische boerderijtje geheel modarn ingeracht, wat je van buitenaf niet zou zeggen)

Woorden als 'geschift', 'teutel' an (ik darf hat bijna niet op dit geparfumeerde 'Chanel Cinq' mooie postpapier te schrijven) 'kloooooten' zijn bijna niet van de lacht.

Zoals U ziet valt de nadruk op de 'oooo', zodat je zegt 'kloooooten', begrijpt U?

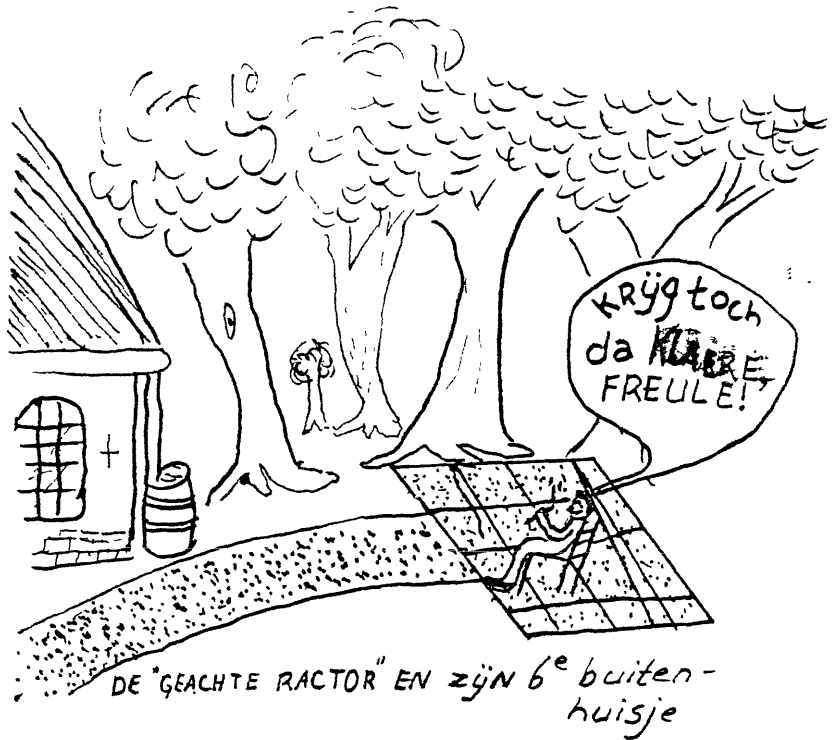
Wal, dit soort woorden apprecieer ak gewoon niet! Hat is gewoon te gak om los te loooopen. Wij, mijn man Edward Charles en ak, hebben getracht haar van dat walgelijke gebruik van , nota bene 'platvloerse', woorden af te halpen, maar het mocht niet baten.

Telkens als we haar 'kloooooten' hadden afgeleerd, kwam ze thuis (ans boerderijtje, zie boven) mat 'kut' (ak val zowat in zwijm) of (nog arger) 'lul'. En als we haer dat dan weer af hadden geleerd, werd het prompt weer 'kloooooten' terug.

Een soort visieuze carkel, zoals U wel zalt zien. Nu willen we vragen, mijn man en ak, of U daer nu eens iets aen kant doen. Wij zijn inmid-dels tan einde raed en we weten dat U goede relaties habt met pedagogen, logopedisten, diëtisten et cetera. We zallen, als het U lukt, natuurlijk een kleine vargoeding tar beschikking stallen. Wat dacht U van een leuk zalfportrat als standbeeld? Of een leuk zonneterrasje vour de (vooral overspannen) docenten? Afijn, U moet maer zien, zoek zalf iets lollags uit zou ak zo zeggen. Wij, mijn man Charles Edward en ak, wensen U alle gelak toe.

Bij voorbaat dank, hoogachtend,

Freule Losvantong,

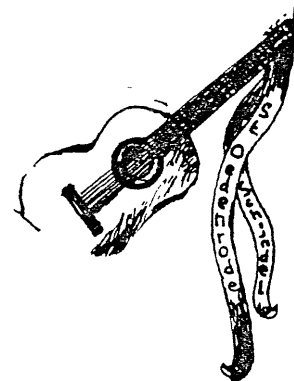


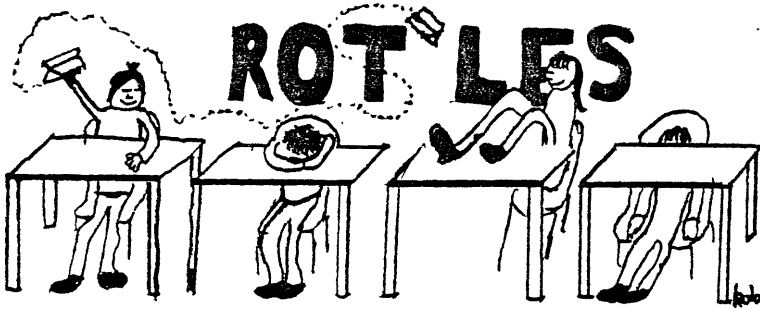
ENQUETE.

Het leek ons een leuk idee eens te onderzoeken welke popgroep of popartiest hier op school het meest populair is.

Wil je aan dit onderzoek meedoen? Gooi dan even je naam en je favoriete top 3 van groepen en/of solisten in de grijze bus naast de conciërge. Aan de hand van deze inzendingen stellen wij dan een top tien samen, die in het volgende Kariljon gepubliceerd wordt.

Namens de redactie,
Andrea en Lianne.





MODERNE SPELLING

Zit ik laatst wat te slapen bij Dijkshoorn, zie ik tussen twee gapen door, een enorme spelfout op het bord staan. Als ik op het punt sta er iets van te zeggen, is een andere uitgeslapen leerling me voor.

Nadat de leerling (ik noem geen namen) mevrouw Dijkshoorn op de fout attent heeft gemaakt, word ik ineens helemaal overrompeld door het antwoord dat dat moderne spelling is.

Zit ik laatst weer bij haar, schildert ze weer zo'n modern gespeld woord op het bord. En dan te bedenken dat de heer Peeters ons net heeft gezegd dat hij liever heeft dat wij 'jij zult' in plaats van 'jij zal', gebruiken.

Nau muvrau Deikshoorn, ik keik niet zo nouw, maar ik (en ik niet alleen) hep tog liever de auwde spelling i.p.v. uw nieuwe. En dat pazt ook meer bei de steil van het gimnaazium. Het is maar dat U het weet.

Joop, 3B.

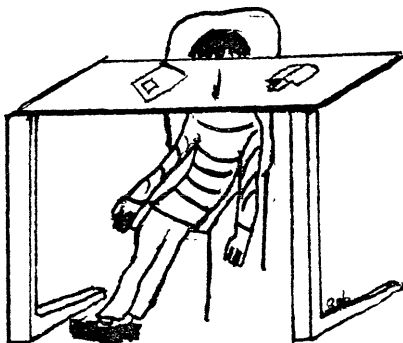
KORTE IMPRESSIES VAN EEN LES

godsamme, verdorie, godver(dikkie), potverdriedubbeltjes, nonde, shit, gossie, verdamme, verdikkeme, verdomme, gadsamme, getverderrie, gadsie, gatverdeme, gatverderrie, gutverderrie, getverdarrrie, gatverdarrrie, gotverdarrrie, gutverdorrrie, getverdorrrie, gotverdorrrie, gatverdorrrie, gutverdorrrie, getverdurrrie, gotverdurrrie, gatverdurrrie, gutverdurrrie. godsamme, ik weet er geen meer, dat is lastig, nou verschrikkelijk lastig. Bah, bah iedereen let zoouoooooooooooo heeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeel erg goed op. Baaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaalen. Ik baaaaaaaaaaaaaal verschrikkelijk van deze rooooooooooooot les.

LERAREN:



Ik kreeg er in het begin de bibbers van



INTERVIEW MET DE HEER MARCELIS

KUNT U IETS OVER DE TIJD VOORDAT U OP BEEKVLIET KWAM VERTELLEN?

Ik ben in Waalwijk geboren in 1953. Daar heb ik de lagere en middelbare school gedaan. Daarna ben ik naar de T.H. in Eindhoven gegaan waar ik Natuurkunde heb gestudeerd en mijn onderwijsbevoegdheid heb behaald. Totaal heb ik daar $7\frac{1}{2}$ jaar, van '72 tot '78, over gedaan. Na een tijdje werkloos te zijn geweest ben ik in Valkenswaard gaan werken en ben ik vervolgens naar Beekvliet gekomen.

WAT VINDT U OVER DE SFEER, DE SCHOOL BEEKVLIET OP ZICH?

De sfeer is goed, de inrichting heel praktisch en sfeervol. Ze hebben aan de nieuwste eisen wat accommodatie betreft bij de bouw voldaan. Het is hier menselijker, meer dan in Valkenswaard, waar 1500 leerlingen waren. Ook een schoolfeest brengt de leerlingen dichterbij de leraren, en dan kun je ook over andere dingen praten. Ik ben ook van plan de volgende keer te komen.

HOE STAAT U TEGENOVER STRAF?

Ik geef niet graag straf. Eigenlijk zou straf geven niet zo belangrijk moeten zijn. In het algemeen gesproken vind ik niet dat er echte lastige leerlingen zijn. Soms ook toont de ene klas meer interesse dan de andere.

HOE VINDT U HET OM IN 2 VAKKEN LES TE GEVEN EN WAAROM?

Het enige is dat de afwisseling moeilijk is tussen Natuurkunde en Wiskunde van het ene op het andere uur. En waarom, omdat ik niet graag op 2 scholen les wilde geven. Natuurkunde vind ik persoonlijk leuker, maar om eerdergenoemde redenen en omdat Wiskunde ook interessant is, allebei.

WILDE U METEEN LERAAR WORDEN?

Nee. Toen ik op de T.H. begon dacht ik niet dat ik persé leraar wilde worden. Dat kwam pas in de laatste jaren van de studie op. Zodoende

moet je ook wel colleges et cetera volgen, maar als ik al vanaf het begin dat wilde had ik wel een lerarenopleiding gevolgd.

WAT ZIJN UW HOBBY'S?

Ik schaak graag, voetbalde en volleybal graag, ik lees veel over wetenschap en fietsen vind ik leuk. Mijn vrouw en ik zijn vorig jaar op de fiets met vakantie geweest. Mijn vrouw? Ja, daarmee heb ik op de middelbare school gezeten, en daarna heb ik haar weer ontmoet in een jeugdsoos. In 1976 zijn wij getrouwd.

KERNENERGIE?

Ik ben tegen kernenergie. Ik vind het ten eerste te gevaarlijk en ten tweede het afval. Dat is ook zo gebeurd met chemische afval: gooi het maar ergens neer, en nu zitten we ermee. Dat moet worden voorkomen met kernafval. Bovendien met het geld voor het bouwen van kerncentrales kun je ook onderzoek op andere energie-gebieden betalen.

HARTELIJK DANK.

Graag gedaan.



INTERVIEW MET MENEER KAPTEIJNS JR.

=====

- Kunt U iets over Uw studentenleven vertellen?

Kaptejns:

Nou, in het begin valt dat best tegen. Je kent niemand, je bent alleen in zo'n grote stad (Amsterdam) en je moet het zelf maar zo'n beetje zien te roeien. Nu had ik het geluk dat ik nogal wat familie in Amsterdam had zitten, dat was een groot voordeel. Maar op den duur leer je via je studie veel mensen kennen, je maakt vanzelf vrienden.

Dan wordt het studeren ook veel leuker, voor je kandidaats is het echt leerwerk, daarna word je veel kritischer.

- Is er veel veranderd sinds U als leerling op Beekvliet was?

Kaptejns:

Ja, erg veel. Toen ik hier als leerling was, was Beekvliet echt nog een internaat. We hadden 's woensdagmiddags vrij, maar 's zaterdagmorgens was er gewoon les. Op die vrije woensdagmiddag werd er trouwens enorm veel gesport. Dat was wel veel gezelliger dan nu, nu zie je elkaar bijna niet na schooltijd, dat vermindert denk ik toch wel de sfeer.

- Wat vond U eigenlijk van Uw vader als leraar?

Kaptejns:

Ik zat natuurlijk in een rare situatie, het is vreemd om bij je vader op school te zitten. Toch verliep dat altijd best soepel, het gaf weinig problemen. Maar ik vermeed altijd wel lastige situaties, want die geven ontzettende spanningen. Mijn vader heeft me wel warm gemaakt voor het vak, hij kon mensen op de een of andere manier interesseren voor de literatuur. Ja, ik vond hem een goede leraar.

- Wat vindt U zo leuk aan het vak Nederlands?

Kaptejns:

Ik ging Nederlands studeren omdat ik graag las, en over de dingen die ik las wat meer achtergrond wilde weten. Ik wilde mijn hobby als het ware uitbreiden. En als je dan zes jaar gestudeerd hebt wordt het tijd dat je onafhankelijk gaat worden van thuis, ook

financieel. En Neerlandici hebben dan in feite maar weinig mogelijkheden, je moet wel haast het onderwijs in.

- Vindt U dat U nadelige karaktertrekjes hebt?

Kaptejns:

Natuurlijk heb ik die, die heeft iedereen. Maar ik geloof wel dat die op school aardig onder water blijven, dus daar zullen de leerlingen weinig last van hebben.

- Dus straf geven doet U niet graag?

Kaptejns:

Nee, ik denk dat niemand dat graag doet. Ik vind het echt vervelend om het te doen, dat komt erbij. Maar soms moet het wel, als mensen het echt te bont maken. Bovendien schijnen ze dat zelf graag te willen, want als ik vraag: "Wat willen jullie dan?", zeggen ze dat ik wat strenger op moet treden. Nou, dat betekent straf geven en mensen verwijderen. Een andere mogelijkheid is om iemand ontzettend voor schut te zetten en hem zó af te maken dat je de lachers op je hand krijgt. Dat vind ik een onplezierige methode. Ik geef dan ook alleen in uiterste nood straf, normaal doe je zo iets zo weinig mogelijk.

- Dat was het, hartelijk bedankt voor het interview.

Kaptejns:

Okee, graag gedaan.

DION, ANDREA EN LIANNE.

HET BRABANTS DAGBLAD:
MARC KAPTEIJNS LEEST
OVER POST IN LITERAIR
CAFÉ



KLAS 1B STELT VRAGEN AAN DE BEWAKER
VAN HET RIJKSMUSEUM VAN OUDHEDEN
TE LEIDEN:

Waarom werkt U hier?

Ik werk hier ten eerste om geld te verdienen en ten tweede vind ik het wel leuk.

Hoevaak loopt U het museum door per dag?

Nou, verschrikkelijk veel. Ik denk wel meer dan 100 keer.

Vindt U het een leuk beroep?

Soms, dat ligt er aan wat voor een school er komt.

Hoe lang werkt U hier al?

Ik werk hier nu ruim drie jaar.

Vindt U het leuk als er kinderen in het museum komen?

Ja, dat vind ik heel leuk.

Hoelang bestaat het museum al?

Het bestaat sinds 1822.

Wat vindt U dat beslist niet mag in een museum?

Zichzelf zodanig gedragen dat je een ander irriteert.

Hebt U meegeholpen aan de bouw van het tempeltje?

Nee, daar heb ik niet aan meegeholpen.

Waarom dan niet?

Ik zit bij de bewaking.

Hebt U wel eens iemand uit het museum gestuurd?

Waarom hebt U dat dan gedaan?

Nou, dan stond zijn of haar gedrag me niet aan.



...OM GELD TE VERDIENEN...



'ETHER PIRATEN OP DE 3-METER....'

De meesten onder ons hebben wel eens als ze een tuner of (draagbare) radio aanzetten en afgestemd hebben op de 3-meter (dit is het gebied tussen de 100,0 MHz en de 106,0 MHz op de FM-band) dat ze een of andere disc-jockey horen van een plaatselijk zendstationnetje (uiteraard illegaal want voor de meeste legale dingen bestaat weinig enthousiasme, uitgezonderd de 27-Mc, waar ik nu niet verder op in ga).

Deze stationnetjes bestaan vaak uit een stuurtrap- dat is 't eigenlijke zendertje- een cassetterecorder en een antenne(-tje). Echte amateurtjes dus. Soms kan zo'n klein stationnetje wel uitgroeien tot een volwaardig zendstation, maar daarover verder in dit artikel.

Waar is de term "3-meter" van afgeleid? Da's heel simpel; het is n.l. van het nu volgend rekensommetje, de uitkomst:

300.000.000 m/s

: 100.000.000 Hz

3 meter

(m/s = snelheid van het licht)
(Hz = ongeveer de zendfrequentie)

Hoe is de 'zendpiraten wereld' ontstaan? Ook op deze vraag is een voor de hand liggend antwoord te geven. Hilversum draaide n.l. niet de gewenste platen meer, dus wilden de luisteraars iets anders. Diverse mensen voorzagen in deze behoefte door zelf zendstationnetjes op te richten en dat is nu, vooral de laatste 2 jaar op een rage uitgegleden.

Sommige van die stationnetjes groeiden uit tot grote professionele zenders met een eigen surveillance-dienst om bij eventuele actieopgingen van de P.T.T., de disc-jockey's te waarschuwen, die direct de zender uitzetten en zo de signaal-peil-wagens van de P.T.T. (uitgerust met radar en andere antennesystemen) trachten voor te zijn. Enkele van die grote zendstations zijn:

- Radio Centraal (Den Haag)
deze zender heeft meer dan 100 medewerkers.
- Radio Noordzee Internationaal
vroeger werd vanaf één schip ge-

zonden. Tegenwoordig worden vanuit diverse plaatsen in Nederland programma's gebracht.

- Radio Benelux (Den Bosch)
Elke zondag vanaf 12.00 uur te beluisteren op de 102.0 MHz (kanaal 51 op de FM-band). Je kunt dit station ontvangen met een gevoelige tuner of met een portable radio met een sprietantenne.
Dit station blijft tot een uur of half zes in de lucht. Deze zender heeft zijn eigen Nederlandstalig uur, 'n disco-uur, 'n gouwe-ouwe uur, 2 verzoekplatenuren (verzoekjes naar Postbus 5053- Den Bosch), zijn eigen explosieschijf (die is te vergelijken met de alarmschijf e.d.) en zijn eigen telefoonspelletjes.

Tot zover voor deze keer.

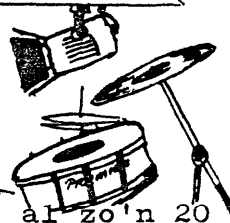
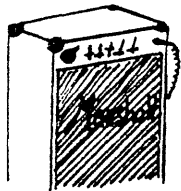
Erik v.d.Dungen, 4A.

P.S.: Voor diegenen die dit toch interessant vinden; op de stationskiosk in Den Bosch ligt elke maand het blad van de zendpiraten n.l. het FREE RADIO MAGAZINE (ongeveer f 4,50).



DOOR: ERIK v.d. DUNGEN

POPULAIRE L.P.'s



De 5e elpee alweer van deze Amerikaanse groep. Op dit album hebben Cris Stein en de zijnen (waaronder de zangeres Debbie Harry) een aantal verschillende muziekstijlen verenigd. Buiten de specifieke Blondie-sound vind je op deze elpee ook een dik 2 minuten durend klassiek werkstuk, een nummer voor disco-freaks (Gereon!), reggae ("The tide is high") en zelfs enkele jazz-klanken. Doordat Blondie goed met deze stijlen weet om te springen is deze elpee het beluisteren zeker (de moeite) waard. (Uitgebracht op Chrysalis.)

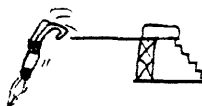
=====

Een van Englands beste hardrockgroepen - Iron Maiden - is op de moorddadige toer. Met

KILLERS

bewijst deze groep dat ze 'n volwassen rockgroep is. Op deze elpee staat traditionele hardrock: vaak snelle stukken, goede baspartijen en dito gitaarsoli. Afgelopen jaar speelde deze groep in het voorprogramma van 's werelds beste showband KI\$ en degenen die daar naar toe zijn geweest zullen zeker kunnen bevestigen wat ik hier boven geschreven heb. (P.S.: Peter B.: deze jongens kunnen wél basgitaarspe-len, én goed.)

ROCK ALBUM



Renée, een groep die al zo'n 20 jaar-weliswaar niet in de huidige samenstelling - bestaat en de laatste jaren enige bekendheid verwierf met de covering van Brenda Lee's "Sweet nothings" en de laatste maanden met het nummer "Come Closer", gaf met Carnaval een popconcert in zaal 'Schoonveld' in Vught (waar al meer -hardere- groepen hebben opgetreden o.m. Vitesse, Sweet d' Buster, Laser, The Binstangs en ook B.Z.N. en inmiddels ook Fruitcake). ze gaven een vrij goed concert weg, waarbij ze een aantal nummers van hun laatste elpee "Reaching for the Sky" speelden. Hier staan een aantal goede nummers op en uiteraard ook enkele minder goede, waaronder "Come Closer". In het titelstuk vinden we wat reggae-achtige muziek terug. Ook vinden we op deze elpee nummers die wat naar Earth & Fire neigen; al met al best een goede elpee waarop Renée zich als een van Neerlands betere popgroepen presenteert. (Op CNR.)

=====

Prima verzorgd. Dat is de eerste indruk van de hoes bij het zien ervan. Waarvan? Oh van de nieuwe elpee van de Amerikaanse groep Styx,

P A R A D I S E

T H E A T R E.

Ook op de elpee zelf waarin m.b.v. 'n laserstraal 't Styx-symbool is aangebracht staan goedverzorgde nummers. Ze liggen erg goed in het gehoor. Het heeft bijna niets meer met rock te maken en dat was de muziek die Styx aanvankelijk speelde, hoewel nummers als "Rockin' the Paradise" en "Too much time on my hands" rockerig in het gehoor liggen. Voor een 'gematigde muziek' liefhebber de moeite waard. (Op A&M records Chicago.)

TECHNIEK IN VRIJE TIJD 1981

is een beurs voor mensen met hobby's op technisch gebied. Deze beurs, die al 2 keer eerder met succes in Utrecht is gehouden, werd in 3 hallen van het Jaarbeurscentrum gehouden en dat is voor een 'normale' hobbybeurs niet normaal. Maar ondanks de grote oppervlakte zaten de 3 hallen vooral in het weekend nokkie-nokkie.

In de hallen stonden erg veel stands met betrekking op de (al dan niet gemotoriseerde) modelbouw. Vooral op spoorweggebied; maar ook was er een bassin waar elke 3 kwartier demonstraties gegeven werden met grote, kleine, zware en lichte boten; ook werden er elke 3 kwartier in 'n grote kooi (20x15x7m) demonstraties gegeven met heli's, met een lengte variërend van 1 tot 3½ meter, die bijvoorbeeld tanks en landrovers achtervolgden die op hun beurt weer door mul zand en water reden. Spectaculair dus.

Maar behalve modelbouw waren ook diverse stands ingericht op sterrenkundig gebied. Er waren derhalve veel telescopen met weinig nut omdat je er:

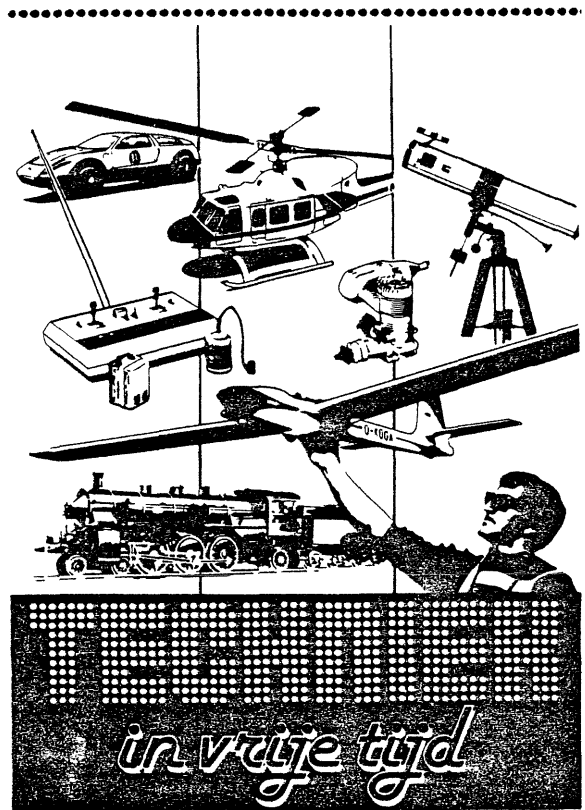
- a) vaak niet aan mocht komen
- b) de beschermkap op de lens zat
- c) geen zonsverduistering was op dat moment
- d) geen telescopen buiten stonden opgesteld
- e) op dat moment net geen meteoren in Utrecht insloegen.

Ook konden elektronicafanaten aan hun trekken komen en ook was er speciaal voor de 27 Mc-ers een stand met heuse Stabo-bakkies en een stand van de PTT-RadioControleDienst en er stond speciaal voor die 27 Mc-piloten een anti'tokkel' stand met de leus: "Hou je BAK-es"

Ook stonden er enkele stands op het gebied van fotografie, geluid, scheikunde, motoren, militaire voertuigen en er stond ook nog ergens een stand van De Jonge Onderzoekers. Het was allemaal erg interessant en ik raad iedereen, die zijn hobby op een van deze terreinen heeft liggen, aan om over 2 jaar daar wel/weer⁺ naar toe te gaan.

⁺) Doorhalen wat niet van toepassing is.

Erik van den Dungen 4A



TECHNIEK
in vrije tijd
U manifestatie van modelbouw
en andere technische hobby's
jaarbeurs utrecht 5 t.m. 8 maart 1981

"Doe je het?"

"Hoezo?"

"Nou, daarom."

"Oké, dan doe ik het."

Thuis gekomen sloop ie naar binnen, de trap op, z'n nest in. Bij het nadenken over wat hij deze keer verkeerd had gedaan viel hij in slaap. Na een onrustige droom over x en y, en de wortel daarvan; over Julius Ceasar en wat 'warmte' allemaal kan werd hij wakker. Hij voelde zich duizelig, misselijk en door een wazig oog zag hij het silhouet van een vrouw, ongeveer 20 jaar. Alles was wit: z'n bed, de muren, de ramen én de vrouw.

"Blijft U maar lekker even liggen", zei ze.

Wie zei dat en waar bevond hij zich? Een week later was hij erachter gekomen dat hij zich in een ziekenhuis bevond. Z'n woning, een kraakpandje van een van de leraren op school, was in vlammen opgegaan. Hij kon nog net uit de vuurzee gered worden, met de gevolgen van dien.

"Het vuur is aangemaakt", zei een politieagent.

"De brandweer heeft het uitgemaakt", zei de jongen.

"Wie heeft het aangemaakt?", vroeg de politieagent.

"De brandweer heeft het uitgemaakt", zei de jongen weer.

"Toe, maak wat aan!", riep de zuster.

Na een afscheid met wat tranen stond hij weer op straat, na een maand. Wat moest hij nu doen? Naar z'n ouders? Nee, dat niet; hij ging nog liever naar de rector dan naar die twee bejaarden. Een oud boekje met wat adressen erin werd tevoorschijn gehaald. Ja, dát was het; op de thee gaan. Een manier, uit de oude truudoos van zijn vader, om het snelst een meisje te versieren.

Hij belde aan. Ze deed de deur open.

Hi seide: "Lief, en verveert U niet Hets U vrient, dat ghi hier siet."

(Uit: Beatrys)

Ze barstte in lachen uit en liet de jongen binnen. De thee werd ingeschonken en oude verhalen kwamen weer ter sprake.

Ze bleven staan onder een eglantier, na een lange strandwandeling over de Brabantse Alpen. Ze keken elkaar aan. Plotseling verscheen er iets "wits".

In een wip was de lust

Om te vrijen gebluscht.

Bij het paar. Zelfs geen woord dorst het te spreken

't zag van schrik zóó spierwit

Als een laken, wen dit

Reeds een dag op het gras ligt te bleken.

(Uit: De zelfmoordenaar, Piet Paaltjens)

Ze holden weg, naar huis.

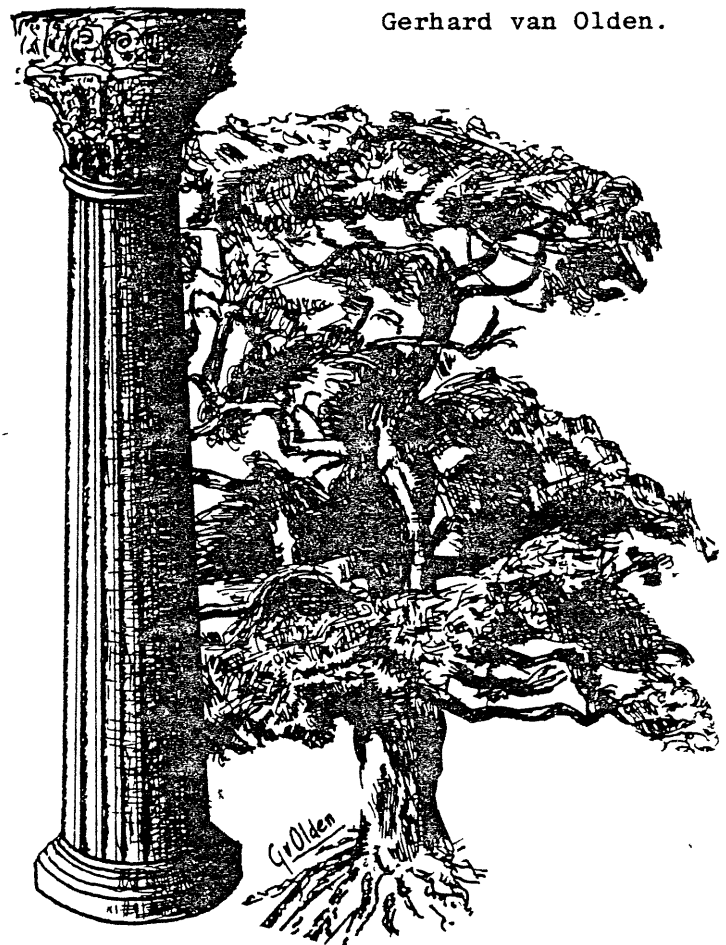
Hij logeerde bij haar, het was half twaalf. Nog bleek van de schrik besloten ze, gedwongen door haar ouders, van de nachtrust te genieten. De volgende dag besloot hij naar huis te gaan. Hij nam afscheid en bedankte haar voor alles wat ze voor hem gedaan had.

In de bus naar het station zat hij nog steeds over dat "witte" van gisteren na te denken. Bij het loket kocht hij een kaartje. Hij zou net de trap naar het perron bestijgen als hij niet belemmerd werd door een "wit" obstakel.

"Wil je het aanmaken?"

"Ja hoor, zeg maar hoe het moet, dan doe ik wel mee".

De zuster werd rood, en viel van een tree.



Gerhard van Olden.

NA DE STORM.

Het was stil
om mij heen
waaien takken door woeste wind
van grote gebroken bomen.
Aarde scheurt sidderend open,
alles verzwelgend.
Straat is weg.

Bommen bomen buiten stil
over verloren leven.
DOOD stil.
Alles dwarrelt als stof
door heelal.

En God denkt op het einde
nooit schep ik weer een wezen
op mij gelijkend.

LAFRIEC.

P.S. Stop de kernbewapening.



Schat, staat de Bokma koud?!

MODE.

====

Wat is mode toch een raar verschijnsel.
Het heeft een heel groot deel van de mens-
heid in haar greep. Zijn die mensen nou
allemaal zo dom dat ze massaal achter alle
nieuwe trends aanhollen? Het lijkt er veel
op, moet ik zeggen. Als ik momenteel om me
heen kijk, kan ik er donder op zeggen dat de
helft van de mensen in mijn omgeving een
ruitjesbroek draagt, of tenminste een
exemplaar van het model "boven breed-onder
smal". De strakke, vale spijkerbroek lijkt
zo ongeveer uitgestorven. Slechts zeldzaam
komt deze nog voor.

Ik snap werkelijk niet wat al die mensen
bezielt om zo'n flodder aan te trekken.
Waarschijnlijk omdat alle andere meisjes
die ook aan hebben? Ja maar, mensen, dat
heeft toch een soort sneeuwbaaleffect.
Trek toch aan wat je leuk vindt! Nu val je
hopeloos uit de toon als je geen modieuze
ruitjesbroek draagt. En omdat zoveel mensen
bang zijn om er anders uit te zien als
anderen ziet iedereen er bijna exact het-
zelfde uit.

Sinds kort is er voor de jongens onder ons
ook weer een nieuwe gril: antieke, donker-
blauwe colbertjasjes, die mijn opa vroeger
ook droeg. Waar ze dit vandaan halen is mij
niet helemaal duidelijk, maar ik hoop niet
dat het iets te maken heeft met de kledij
van de ska-groep Madness, hoewel het daar
verdacht veel op lijkt. Dat zou betekenen
dat men de manier van kleden niet meer
afkipt van vriendjes en vriendinnetjes
maar zelfs van popsterren. Dat is toch
zielig! Ik word daar helemaal niet goed
van. Nu is het natuurlijk niet zo dat ik
zelf nooit iets aantrek wat in de mode is,
jawel, maar dan niet omdat het in de mode is
maar omdat ik het leuk vind. De spijkerbroek
bijvoorbeeld blijf ik immer trouw.
Gelukkig zijn er nog mensen die zich niet
het hoofd op hol laten brengen door snel
wisselende disco-trends.

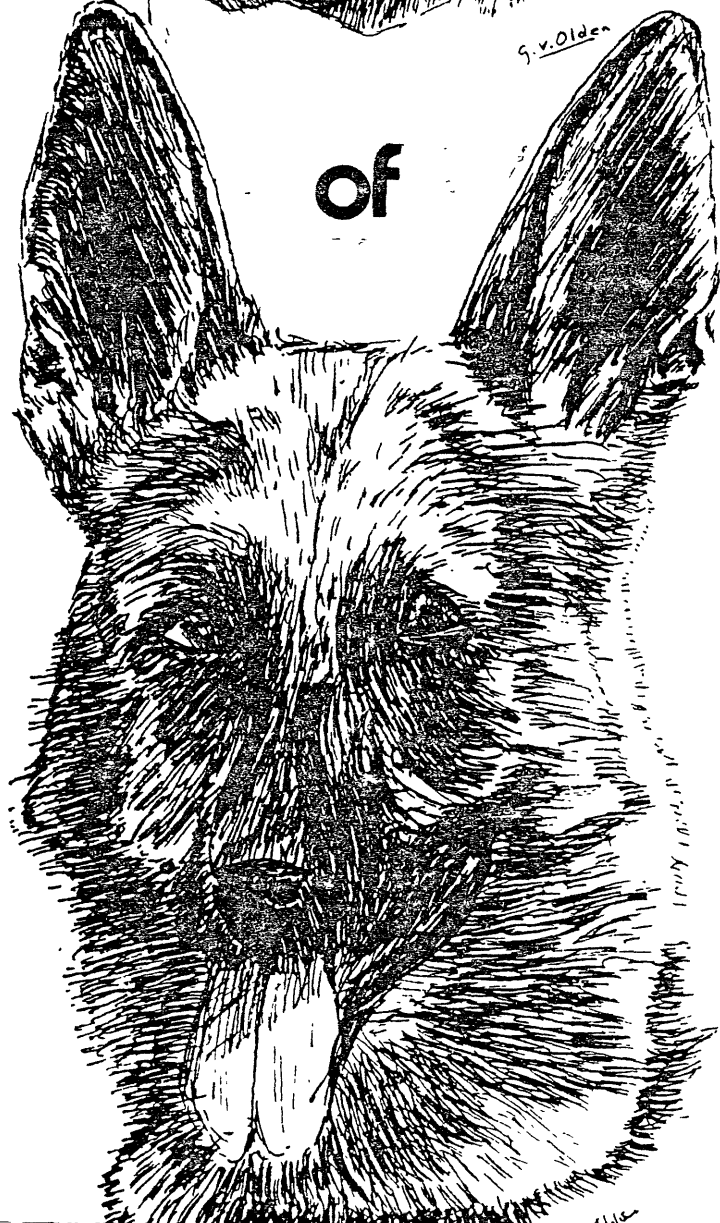
(P.S. Wat zou er gebeuren als ik morgen
een minirok aan zou trekken?)

LIANNE SLEUTJES.

Bij spreekbeurten, opstellen en dat soort "leuke tussendoortjes" komt iedereen wel eens het thema "onze hond" tegen. Soms kom je ook wel eens het thema "Ikzelf, jullie mogen vragen stellen", tegen, maar dit ontardt nogal gauw in vragen over vriendjes of vriendinnetjes waarbij de hoofdpersoon met rood hoofd zo weinig mogelijk probeert te antwoorden en wanhopig in zichzelf om de hel smeekt. Nee, dan is "onze hond" een veel veiliger thema, het staat garant voor een onuitputtelijke anecdote-schat, die bovendien niet goed controleerbaar is. Je weet natuurlijk alles over het beest- ja en het thema is in dezelfde klas door verschillende leerlingen te gebruiken, want onze hond is jullie hond niet, nietwaar?

Nu ja, wat de toehoorder ervan vindt als hij na "Flappie, de cocker-spaniel" de week erna "Vlekkie de herdershond" aan moet horen is wat anders en je moet natuurlijk niet op negens hopen bij dit onderwerp, maar anderzijds, kijk even naar de voordelen hierboven en voeg daar dan ook nog aan toe dat het minieme research-werkzaamheden met zich mee brengt en twee of drie foto's van Flappie of Vlekkie zijn genoeg bewijsmateriaal dat de onderwerpen echt bestaan.

En dan nu even over ónze hond: Hij is een (onthou deze: ijzersterke beginzin) hij is laag-bij-de-grond (korte pootjes), zijn voorpootjes zijn iets lager dan zijn achterpootjes waardoor het geheel een beetje schuin komt te staan, hij is zwart met een witte borst/neus/pootjes, heeft een zwarte (spons-achtig natte) knopneus met wat roze in de neusgaten en.....wie zei daar "zzzzzzzzzz" met daartussen enkele kleine snurkjes? Ja zeg eens zo gaat dat niet hè? Hiervoor heb ik dit informatieve stukje niet geschreven, zit ik hiervoor 's-morgens-vroeg al te schrijven? Ondankbaar stelletje. Maar goed, ik zal het jullie vergeven en de volgende keer zal ik het hebben over het thema voor jullie volgende spreekbeurt: "Het leven in onze tuin". Waarbij je je kunt toeleggen op planten en vogels maar dat vereist natuurlijk wél wat meer inzet dan "onze hond", maar ja, eigenlijk is dit ook bedoeld als arbeids-therapeutische cursus en daarom zou het niet zo gek zijn als bla bla bla bla bla papperlepap bla bla plipplip et cetera.



ben je het zelf?

voor onze brugklassers:

40

1: Bij het kussen alle afstand vermijden.



2: De jongen mag voor het kussen niet roken.



3: De jongen mag het meisje niet kussen zonder haar toestemming.



4: Bij het kussen moet het meisje bij de jongen op schoot gaan zitten en zich in zijn armen drukken.



7: Bij het kussen moet het meisje haar hoofd op de schouder van de jongen leggen.



8: Als een meisje een jongen schopt: mag hij haar kussen.

9: Door het kussen kom je te weten wat het meisje en de jongen voor elkaar voelen.

13: Met iets gooien: Lien kussen.

10: Kus je een meisje met gesloten ogen, dan hou je van haar.

11: In het stro liggen is verboden, eronder is toegestaan.

12: Wanneer een jongen een meisje diep in de ogen kijkt, en zij slaat z'n neer, dan bemint zij hem.

14: Met opzet over een jongen struikelen: neem me in je armen.

5: Krabben, bijten en knippen is verboden.



6: Bij gedwongen kus mond dichthouden.

15: Stevige handdruk: ik mag je graag.



17: Tong uitsteken: ik hou van je.

18: Door iemands haar strijken: Ik kan niet buiten je.

19: Op iemands lippen bijten: jaloezie.

20: Hoesten in gezelschap: Ik wil alleen met je zijn.



21: Een meisje blaast een lucifer uit: Ik wil gekust worden

23: Een meisje wordt door een jongen van opzij aangekeken: Zij bevalt hem.

25: Handkus: verder zien.



27: Kus op de mond: Grote liefde

29: Liefdesbrieven: Heimwee.

22: Diep in de ogen kijken: Je bent een stuk.

24: Bij een liefde volle kus mond open.

26: Kus op de wang: Je bent een schat.

28: Kus op de schouder: Bewondering.

30: Barst: Kus me

31: Stik: Ik hou van je.

32: Betekenissen van een kus:

Op het hoofd: Koetheid
Op de neus: Haat
Op de wang: verlegenheid
Op de lippen: Liefde.

34: Kleur:



Rood: Liefde
Zwart: Somber
Wit: Schoonheid
Groen: Verlegen
Blauw: vriendschap
Oranje: fel.
Bruin: rustig.
Geel: haat.

33: Kleur Ogen:

Blauw: liefderijk.
Groen: hartstochtelijk.
Groen: egoïstisch.
Bruin: aantrekkelijk.
Zwart: onrouw.

36: Lange omhelzing: ik hou innig van je

37: Op de tenen trappen: kus me.

35: Kleur Haar:

Blond: aantrekkelijk
Zwart: oprecht.
Bruin: toegankelijk.
Rood: kettig.
Grijs: vriendelijk.

38: Hand vasthouden: ik heb je lief

39: Over het been aaien: heb je zin?



Hoi: dag mijn liefste.

Misschien ken je me nog wel uit het vorige kariljon, ik ben de jongen die aan de hoofdredacteur heeft beloofd in ieder nieuw nummer van 't Kariljon een artikeltje over het reilen en zeilen van de brugklasser te schrijven. Bijna was het er deze keer al bij ingeschoten, maar om mijn belofte toch nog na te komen ben ik in het hoogpolig tapijt weggedoken om zo even wat op papier te zetten. Je zult nu zeggen: "wat is dat voor flauwekul! Nu al af laten weten!" Maar hou stil, ik zal je alles uit de doeken doen. Toen ik vorig jaar naar de Middellbare school ging hebben mijn vader en moeder besloten om voor mij een meegroei-bureau te kopen. (M'n vader is namelijk op de zuinige toer, waar de hele familie de dupe van wordt, behalve zichzelf). Nou je kent die bureautjes wel, hé? Aan de zijkanten van het bovenblad zitten van die pinnen die je kan verzetten naar hogere gaten in de houten poten van dat bureau, telkens wanneer je kind wat langer is geworden. Toen we dat onding kochten was ik nog maar een klein onderdeurtje, maar daarna ging ik zo snel groeien, dat elke keer als ik uit school kwam, dat kreng weer een gaatje hoger moest. En op een dag was er geen hoger gaatje meer, dus ik kreeg gedurende twee maanden een steeds meer kromlopende studiehouding, die zelfs uitliep op de fysio-therapeut. Maar nu krijg ik eindelijk een ander bureau. Mijn vader is natuurlijk des duivels en heeft de fabriek al diverse brieven gestuurd om zijn ongenoegen te uiten. Het nieuwe bureau zal nou wel heel groot worden zodat ik er alleen aan kan gaan zitten als ik een heleboel kussens op de stoel heb gelegd. Ik zie me daar al zitten studeren met de beentjes bunge-lend in de lucht. Dat bureau is trouwens niet het enige waar ik ontzettend van baal. Ook het nieuwe behang dat ik kreeg ter vervanging van het vergeelde Pipo-behang is waardeloos. Het is Lucky Luck-behang. In die stripboeken over hem proberen ze je altijd wijs te maken dat ie sneller is dan zijn schaduw. Nou vergeet 't maar gauw! Niets is minder waar! Ik heb mijn vader nog nooit zo horen vloeken, toen na

een vol weekend behangen, er nog drie banen behang ondersteboven hingen. Vannacht nog viel er een hele baan van de muur af. Ik heb tegenwoordig permanent een pot behangselplak op m'n kamer staan. Maar over dat behang zeg ik de komende tijd nog maar niks tegen mijn vader want dan krijgt ie helemaal een inzinking. Maar goed, de volgende keer kan ik jullie schrijven vanuit een meer geriefelijke houding hoop ik en hoef ik ook geen oefeningen meer te doen voor de therapie, dus kan ik jullie ook wat langer schrijven dan nu het geval was.

Nochtans verzonken in het (niet meegroeiend) hoogpolig tapijt, verblijf ik,

SJORS.



DANKBETUIGING

Nadat enkelen van ons lange tijd tevergeefs geprobeerd hebben om met werkelijk hele stukken brood van hun lunchpakketje vogels op het 'gazon' van Beekvliet te krijgen, is het dan toch eindelijk gelukt:

Een monsterachtig grote adelaar is er in getrapt om het brood, wat jullie niet lusten, te verorberen.

Deze adelaar heeft de redactie nu verzocht om dank te betuigen aan de gulle gevers! Bij deze dus.

Verder heeft hij het uitstekend naar z'n zin op zijn nieuw stekkie en hij groet jullie hartelijk vanuit zijn 'koninklijke zetel'.

Ine.

DE CREATIEVE HOEK

Voor diegenen onder U, die van vissen houden, maar ze in de schoolvijver niet kunnen vinden door het hoge melk- en kartongehalte.

Benodigheden: stevig stuk papier
 langwerpige bak met water
 een beetje olie

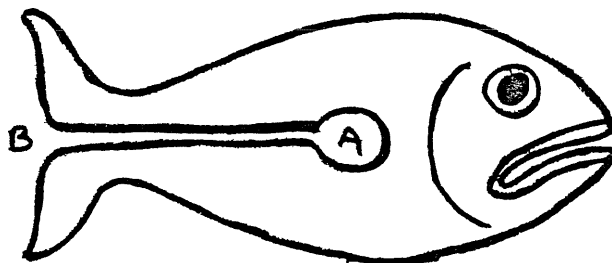
Knip van papier een vis zoals hier aangegeven staat, met in het midden een cirkelvormige opening A en een nauw'kanaal' AB.

Leg de vis op het water in de langwerpige bak. Laat vervolgens een grote druppel olie vallen in A.

Sper de ogen wijd open (kijk wat er gebeurt, dus) en dwing je natuurkundeleraar een verklaring hiervoor af.

Uit: Tom Tit Vermakelijke Natuurkunde in de huiskamer.
Van de Gooise Uitgeverij Bussum.

Ine



AKTIEF ZIJN

Op aanraden van hen die weten wat goed voor mij is, ben ik maar eens Aktief geworden. Ik heb mezelf verkiesbaar gesteld voor het leerlingenbestuur; en ik ben gekozen.

Ik ben terecht gekomen in de evenementencommissie. Een club die zich bezig houdt met het organiseren van evenementen, geloof ik. Het fijne is me nog niet duidelijk. Maar wel erg interessant.

Ik moet zeggen, het geeft een hele kick, dat Aktief zijn; een stuk zelfbewustzijn; een maatschappelijk erkend doel in het leven.

Heerlijk om die horloge te kunnen trekken en ontsteld te roepen: "Verdraaid, ik zou m'n vergadering nog missen!"

Zoiets slaat aan; een beetje klesbessen kan iedereen, maar een vergadering is van een heel andere orde.

Daar ik zelf ook nog niet precies weet wat het leerlingenbestuur nu eigenlijk inhoudt, pleeg ik tegenover belangstellenden in het vage te blijven. Meestal mompel ik iets in de orde van: "Het kost veel tijd", en voeg daaraan toe dat ik volhard uit een soort verantwoordelijkheidsgevoel.

Vreemd genoeg levert dit vrijwel altijd een begrijpend knikje op. Bij hen die toch meer willen weten laat ik woorden vallen als "organiseren" en vooral "coördineren". Termen die lekker over plegen te komen. En weinig toehoorders beseffen dat ik er niet veel meer mee bedoel dan dat ik af en toe een telefoontje pleeg om een afspraak te maken (vaak om af te zeggen....).

De leiperds die het wel door hebben, en menen me door de mand te kunnen laten vallen, troef ik af met de mededeling dat ik me momenteel okkupeer met de her-inventarisatie van het documentatiemateriaal, die in het verleden door ondercapaciteit schromelijk is verwaarloosd. Ik kwam hierop omdat ik onlangs de notulen van afgelopen jaar in een klapper heb gedaan.

De meeste doorvragers geven in deze fase op. Ze vrezen dat nog gedetailleerder informatie niet meer te volgen zal zijn. Ik laat hen in die waan. Meestal stel ik spontaan voor een wat luchtiger gesprek te voeren: "omdat we allemaal wel eens ontspanning willen." Een goedkope truck, die echter vaak als sympathiek wordt ervaren.

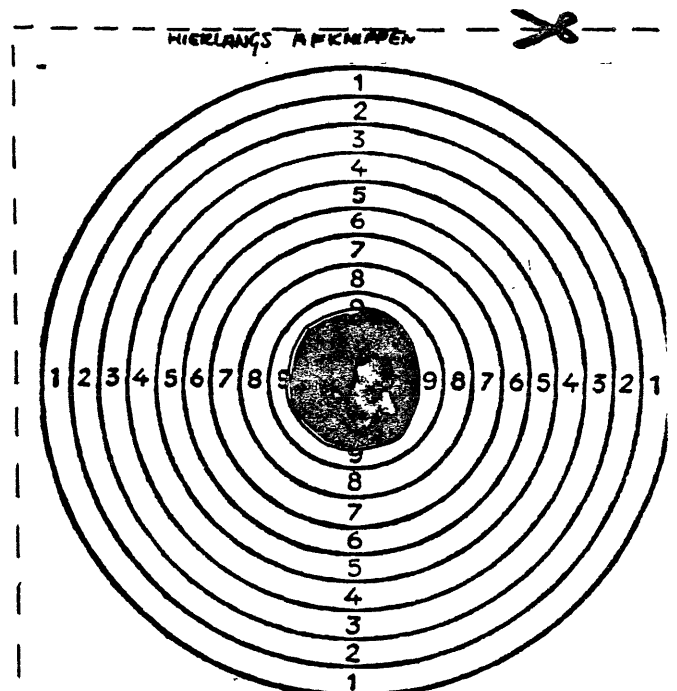
Eén ochtendje in de maand wat kletsen onder de naam "vergadering leerlingenbestuur" heeft me zo een geweldig stuk status opgeleverd. Bovendien heeft het me geleerd een wijsheid te doorzien die in ons ambtelijk wereldje van haast doorslaggevende betekenis lijkt te zijn:

het dondert nauwelijks wat je doet of presteert, als je maar de indruk wekt Aktief te zijn.

Zorg dat je in een hele hoop commissies zit die wel eens vergaderen. Désnoods ga je zitten lezen of kaarten, maar je omgeving vermoedt dat het Belangrijk is, en bejegt je daarom met een stuk meer achting.

A.B.

TEST UW SCHIETTALENT



De samenstelling van het leerlingenbestuur is veranderd:

Huib van Olden heeft zich vanwege persoonlijke redenen genoodzaakt gezien uit het leerlingenbestuur te treden.

Paul Janssen was vanwege tijdgebrek genoodzaakt het leerlingenbestuur te verlaten.

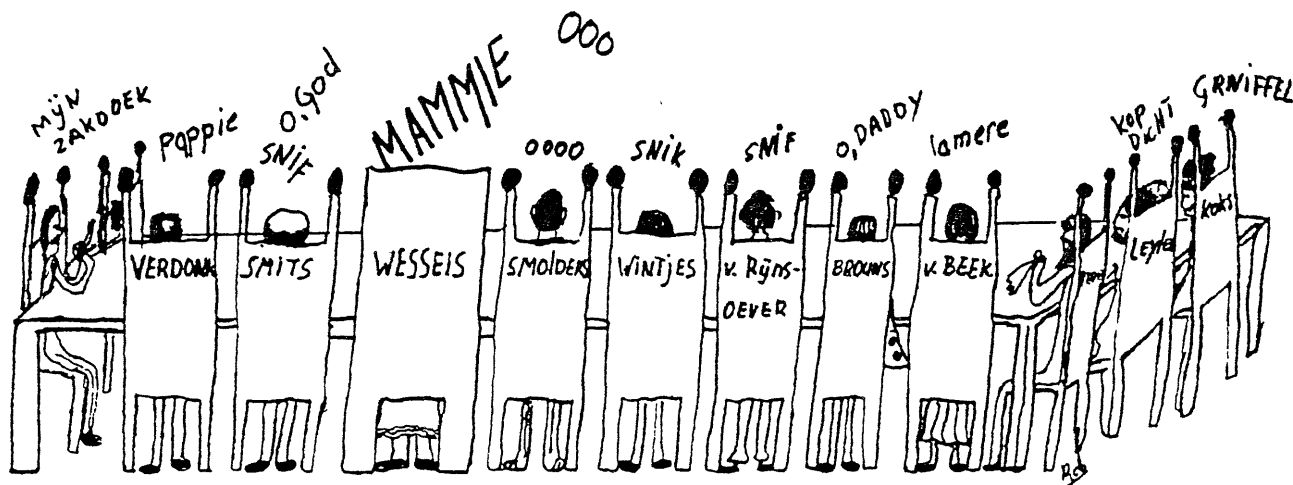
Aangezien we al langer inzagen dat het bestuur te groot was en dus erg moeilijk om goed samen te werken is besloten dat deze twee leden niet vervangen zullen worden. (Ook vanwege de nog zo korte duur van het schooljaar.)

Al langere tijd zijn we aan het werken aan een andere structuur van het leerlingenbestuur. Het bestuur is nu nl. te groot om bijvoorbeeld iedereen bij elkaar te roepen voor een beslissing die snel genomen moet worden. Daardoor komt het dat bepaalde zaken niet iedereen ter ore komen en dit is natuurlijk erg vervelend.

Vandaar dat we waarschijnlijk (woensdag 18 maart werd hierover in het leerlingenbestuur gestemd) met ingang van het volgend jaar, een soort 'dagelijks bestuur' zullen oprichten waarin dan 5 mensen zitten. (waarschijnlijk uit klas 4,5 en 6). Deze zullen dan voor een snel te nemen beslissing bij elkaar komen.

Ik zal proberen de rest met een eenvoudige tekening uit te leggen.

LERARENVERGADERING



Bijvoorbeeld: Er moet een feest georganiseerd worden. De evenementen-commissie komt bijeen met de voorzitter van het leerlingenbestuur en als die niet kan degene uit het dagelijks bestuur die over de evenementencommissie gaat. Hier komt een verslag van, dit wordt dan later in het dagelijks bestuur besproken en een beslissing wordt genomen of het wordt teruggespeeld met vragen (dit zal bij de evenementencommissie waarschijnlijk niet snel het geval zijn!)

Iedereen uit het leerlingenbestuur krijgt nu een echte taak en het is niet meer zo dat de hogere klassen bijna alles doen, zoals uit de praktijk gebleken is. Hopenlijk is mijn uitleg duidelijk. Is het niet zo, vragen en opmerkingen zijn altijd welkom, persoonlijk of via de brievenbus!

Namens het leerlingenbestuur,

Eleenoor.

Het is, vooral het laatste half jaar, gebleken dat er erg veel onduidelijkheden zijn over het leerlingenbestuur (wat betreft samenstelling, de verkiezingen, wie hieraan mee mag doen, of het wel eerlijk is gebeurd, er wordt over een kliek gepraat), en over de verhouding DI'80 en SHIT enerzijds, en het leerlingenbestuur anderzijds. De onduidelijkheden die toch al bestaan worden nogal eens vergroot door uitspraken van sommige leden van het LLB (hiertoe behoort ook ik) en, met name, door DI'80 -SHIT.

Om nu te proberen aan iedereen duidelijk te maken hoe alles in elkaar zit, is dit mij als taak opgedragen.

Allereerst zal het duidelijk moeten worden hoe het leerlingenbestuur in elkaar zit. Om dit vast te leggen is er een huishoudelijk reglement, dat ik hierbij zal laten afdrucken.

Het nieuwe leerlingenbestuur wordt ieder jaar aan het begin van het schooljaar gekozen door alle leerlingen. Ook is er voor alle leerlingen de mogelijkheid om aan deze verkiezingen deel te nemen, maar ieder jaar zijn er zeer weinig kandidaten. Na het kandidaatstellen volgen de verkiezingen en deze zijn, in tegenstelling tot wat DI'80-SHIT beweert, volkomen eerlijk. Het enige wat het oude leerlingenbestuur in te brengen heeft in de samenstelling van het nieuwe bestuur is de mogelijkheid om, zoals beschreven in artikel A 3a van het reglement, aan het einde van het schooljaar, dus voor de kandidaatstelling, maximaal twee leden aan te wijzen om plaats te nemen in het nieuwe bestuur. Dit is alleen gedaan om de continuïteit te verzorgen; want als er ieder jaar elf andere mensen in het bestuur zouden zitten, dan zouden die steeds veel te weinig weten en dan zouden ze veel kostbare tijd verspillen om zich in te werken. Het besluit om dit te doen is niet gekozen met "vriendjespolitiek" als achtergrond, maar geheel in het belang van jullie, de leerlingen.

Ik hoop dat het voor iedereen nu duidelijk is dat het wel eerlijk gaat,

en dat dit zal resulteren in meer kandidaten volgend jaar. Want als iedereen, die dit jaar kritiek had volgend jaar zelf eens liet zien hoe het wel moet, dan hebben we volgend jaar een echte verkiezingsstrijd in alle klassen.

Een ander probleem is de presentatie van het leerlingenbestuur. Artikel-tjes als "Verkiezingsstrijd" in het vorige Kariljon dragen niet bij tot duidelijkheid. Ook ondergetekende maakte zich hieraan schuldig, zij het niet met opzet. Als ik het heb over de afkomst van Huib dan bedoel ik daar niets anders mee dan DI'80 en de negatieve publikaties die het over het LLB plaatste voor de verkiezingen. Het was voor mij, en een paar anderen, zonder meer duidelijk dat als Huib voorzitter zou worden, dit niet de beste keuze zou zijn, tenminste als Huib voor DI'80 als voorzitter gekozen zou worden. Volgens mij is de keuze die nu gemaakt is de best mogelijke, want het mag onderhand wel gebleken zijn dat Eleonoor zich met kundigheid en zonder enige moeite van haar taak kwijt.

Het was duidelijk dat Ruud v.d. Donk te veel invloed zou hebben en de gelegde contacten met bijvoorbeeld schoolleiding in negatieve zin zouden veranderen. Ik wil dit graag illustreren met een uitspraak, voor de verkiezingen gehoord, van één van de leden van DI'80, nl: "Die Scheet mag gerust eens flink voor z'n schenen geschopt worden, die man heeft veel te veel eigendunk". Dit soort dingen bedoel ik als ik het over afkomst heb. Als Huib het anders begrepen had en zich beledigd voelde, bied ik hierbij mijn excuses aan; ik hoop dat hij ze aanvaardt, en dat we voor de rest van het jaar een prettige samenwerking mogen hebben.

De reden dat ik altijd tegen SHIT geweest ben is deze. Zoals je in onderstaand schema kunt zien, is de alternatieve "organisatie structuur van de leerlingen van Beekvliet", opgesteld door DI'80, helemaal niet democratisch meer. Het enige door de leerlingen gekozen orgaan wordt slechts een organiserende taak toebedeeld, terwijl SHIT verder alle contacten over wilde nemen. Let

2.0.2.

vooral op de opmerking bij Scholieren Hulp en Informatie Team: "enkele bekwamen uit de 5e klassen", wie zouden dat zijn? Juist daarom is het ondemocratisch, en ben ik er steeds op tegen geweest.

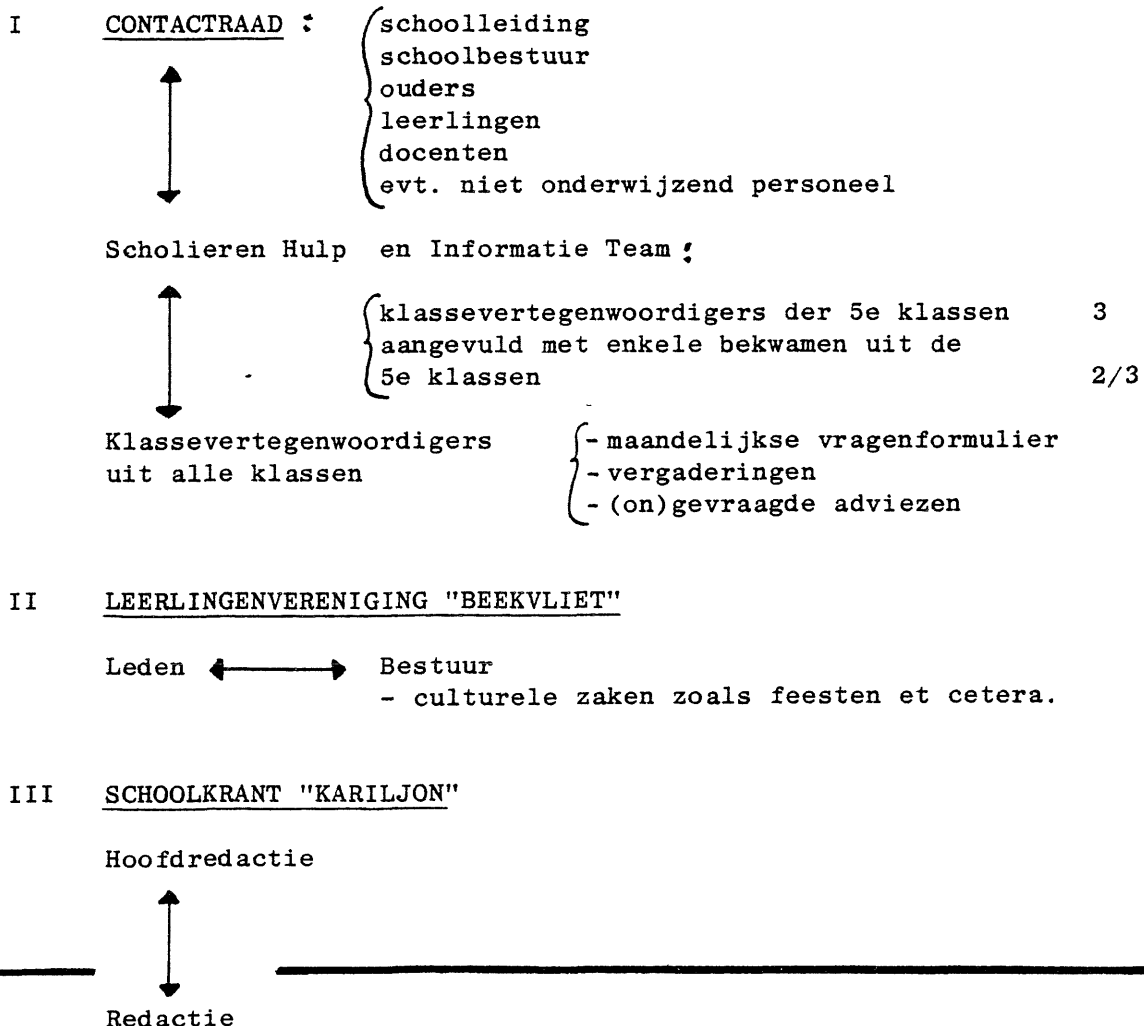
Als laatste wil ik nog wat zeggen over het artikeltje in het laatste Kariljon, nl: "VERKIEZINGSSTRIJD". Dit is niet geschreven door het LLB, maar het is een interview met alle leden uitgevoerd door Paul v.d. Berg van het Kariljon. Ik denk dat veel hiervan niet als serieus beschouwd kan worden en dat een aantal uitspraken door Paul aan de diverse mensen in de mond gelegd zijn, niet zo erg op zich maar als er dan een reactie volgt die niet, zoals het zou moeten, pas in het volgende nummer verschijnt, maar omdat er leden van het SHIT in de redactie van het Kariljon zitten en die van deze positie dus misbruik maken, al in hetzelfde Kariljon verschijnt. Als SHIT nu al van de positie in het Kariljon misbruik maakt, hoe moet het dan als ze echt iets te zeggen krijgen? Dat hoeft ik gelukkig niet meer te maken! Verder kan ik me natuurlijk

vreselijk kwaad maken, als ik zo'n artikel lees, waarin ik vals beschuldigd word. Maar dat zal ik maar niet doen; ik weet wie het geschreven hebben, en Ruud kan het nu eenmaal niet zo goed hebben dat hij niet voldoende aanhang bleek te hebben als nodig was om een plaats in het LLB te krijgen, gewoon een slecht verliezer dus. Jullie zien Saskia, Ruud en Werner (ik durf wel namen te noemen). De beschuldiging dat ik alles tevoren bepaald heb en het hele leerlingenbestuur in de hand heb is nergens op gebaseerd, het enige dat ik heb gedaan is aan Eleonor vragen of zij misschien voorzitter wilde worden, en ik ben van mening dat dit een goede beslissing is geweest gezien de manier waarop ze nu het leerlingenbestuur leidt.

Hierbij wil ik het graag laten, ik hoop dat veel onduidelijkheden verdwenen zijn, en er volgend jaar weer een echte grote eerlijke verkiezingsstrijd zal zijn.

Arno van den Berg.

ORGANISATIESTRUCTUUR DER LEERLINGEN VAN BEEKVLIET



A. Regeling verkiezingen leerlingenbestuur

- art.1. Er wordt gestemd op individuele personen.
- art.2. Klas 1 stemt voor 1 persoon
Klas 2 stemt voor 1 persoon
Klas 3 stemt voor 2 personen
Klas 4 stemt voor 2 personen
Klas 5 stemt voor 3 personen
Klas 6 stemt voor 2 personen
- } natuurlijk uit hun eigen sectie.
- art.3. Kandidaatstelling geschiedt door mondelinge of schriftelijke aanmelding bij het oude leerlingenbestuur, aan het begin van het nieuwe schooljaar.
- art.3a. Ieder jaar worden ten hoogste twee leden, uit verschillende secties, in het bestuur gehandhaafd. Deze twee worden in de laatste vergadering door de overige leden gekozen.
- art.4. Alle aangestelde personen worden op lijsten geplaatst voor de desbetreffende klassen. Daarna vinden de schriftelijke verkiezingen plaats, uitgeschreven door het oude bestuur.

B. Grondwet leerlingenbestuur

- art.1. Op de eerste vergadering van het nieuwe schooljaar van het nieuwe bestuur worden de taken verdeeld (voorzitter, secretaris, penningmeester, afvaardiging evenementencommissie, contactraad et cetera)
- art.2. Na iedere vergadering dient er een verslag te worden geproduceerd, dat aan de leden wordt uitgereikt en aan de leerlingen bekend gemaakt door plaatsing in het Kariljon en op het prikbord. In 2 weken.
- art.3. Na ieder jaar moet een financieel verslag gepubliceerd worden in het eerste nummer van het Kariljon in het nieuwe schooljaar. Tevens moet er een begroting van het komende schooljaar verschijnen in dat Kariljon.
Iedere leerling heeft tot een maand na publikatie het recht om de boeken van de penningmeester in te zien.
- art.4. Ieder lid en ieder bestuur heeft het recht om voortijdig af te treden. Het oude bestuur dient echter wel voor nieuwe verkiezingen te zorgen. Een voortijdig afgezet of afgetreden bestuurslid kan door het bestuur vervangen worden door de volgende uit zijn klas; dit is degene die na hem de meeste stemmen had.
- art.5. Een bestuurslid kan afgezet worden, indien een 2/3 meerderheid van de overige bestuursleden er voor is.
- art.6. Als een 2/3 meerderheid van de leerlingen vindt dat een bestuur niet voldoet, dan is het bestuur verplicht zich terug te trekken en nieuwe verkiezingen uit te schrijven.
- art.7. Het leerlingenbestuur dient minstens 6 x per jaar te vergaderen.
- art.8. Alle leden van het bestuur zijn verplicht alle vergaderingen bij te wonen. Kunnen zij om de één of andere reden niet, dan dienen ze dit zo spoedig mogelijk mee te delen aan één van de andere leden.

Ik ben op zoek naar dé persoon die ik een interview over de huiskamer kan afnemen.

Ik sta hier aan de bar en tracht het geheel te overzien. Ja! Ik zie haar! Ze zit verscholen achter een rookgordijn in een andere hoek van de huiskamer. Ik wil mijn papieren meenemen, maar ze blijven plakken aan de bar! Mijn vragenlijstje probeer ik nog uit de opgedroogde koffiemelk los te krabben, maar helaas dat kan ik nu ook wel weggooien.

Ik baan me een weg naar de andere kant tussen de lege melkbekertjes door, breek bijna m'n nek over een bananenschil en beland uiteindelijk op haar schoot.

"Aangenaam!"

Ik houd mijn spullen maar in mijn hand, want er staan me hier toch tafels....! Zolang ik geen stoel heb, blijf ik gezellig op haar schoot zitten, en begin mijn vragen op haar af te vuren:

-Hoe lang is het geleden dat hier opgeruimd is?

Antwoord: "Als het goed is gisterenmiddag". (Het behoort namelijk iedere middag te gebeuren).

Jammer genoeg laten velen de rotzooi voor een ander liggen.

- Is het niet nodig dat er grote schoonmaak wordt gehouden?

Antwoord:" Jawel, en dat gebeurt ook .

Op een zaterdag is heel de huiskamer leeggehaald en heeft ie een grondige schoonmaakbeurt gehad.

Dankzij enkelen hebben de muren een kleurtje gekregen, is de vloer gedweild zijn puddingbroodjes van ramen en deuren verwijderd, zijn kapotte bankstellen in vlammen opgegaan en de nog in redelijke staat verkerenden van stof ontdaan.

Gelukkig zijn er dus toch nog mensen die hun handen uit de mouwen steken! Maar ondertussen is een volgende beurt alweer hoognodig!"

- Vind je dat er iets veranderd moet worden?

Antwoord:"Ja, diegenen die zijn aangesteld om op te ruimen moeten vooral de tafels en de bar niet vergeten af te doen, en een schone vuilniszak kan ook geen kwaad.

Er moet ook beter op het geld gepast worden, want we hebben zo nu en dan wel eens tekort.....

Ik bedank haar voor dit interview en plof neer in een eindelijk vrij gekomen stoel.

Ik heb intussen gemerkt dat er een gezellige sfeer hangt hier.

Toch fijn dat het kan, zo'n huiskamer op school.

Laten we hem met z'n allen wat schooner houden!

Dit interview werd samengesteld door

Bernadette en Marieken.

HUISKAMER



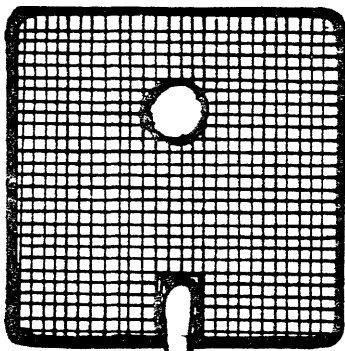
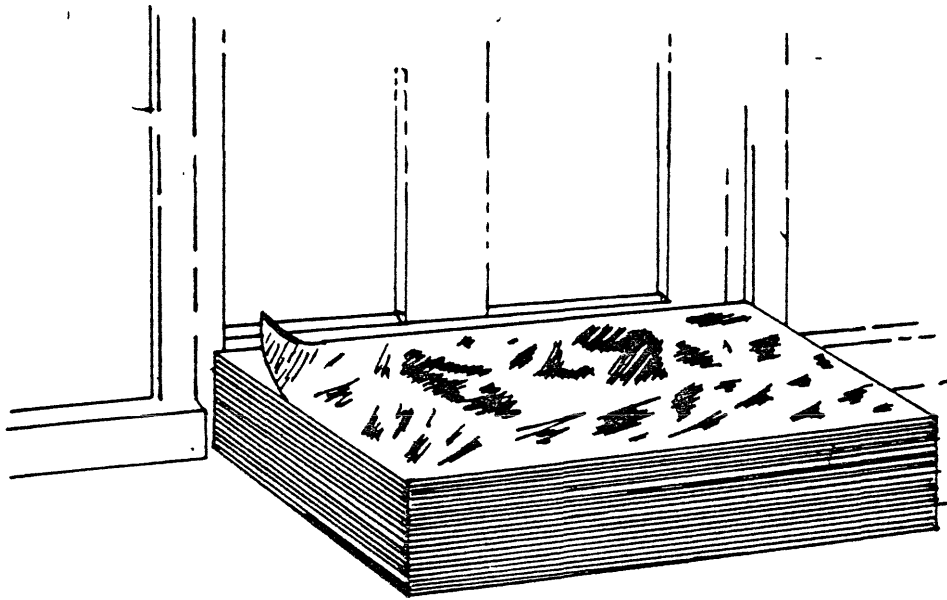
AANWINSTEN BIBLIOTHEEK:

De meest spectaculaire aanwinst sinds het verschijnen van het vorige nummer van Kariljon is ongetwijfeld de gebonden editie van het Spectrum der Nederlandse Letterkunde, een bloemlezing uit de Nederlandse literatuur vanaf de middeleeuwen, in vijftientig delen, samengesteld door M.C.v.d.Heijden. Via deze bloemlezing kan men (weer) kennismaken met veel moeilijke elders bereikbare teksten. Het register vindt men in deel 25.

M.Kapteijs.

Afscheurbare deurmatblok 'Duizendblad'

Deze deurmat bestaat uit een groot pak bladen van stevig vloeipapier. Als uw deurmat vuil is kunt u er gewoon het bovenste blad afscheuren. Zo is uw hal altijd schoon en verzorgd.



Dierenlievende vliegenmepper

Deze vliegenmepper-met-een-gat geeft de vliegen ook een kans. (warm aanbevolen door leden van de dierenbescherming)

Overgenomen uit de "Nieuwe catalogus van verbazingwekkende voorwerpen en vernuftige vindingen" van Jacques Carelman.

Stopjesvergiet

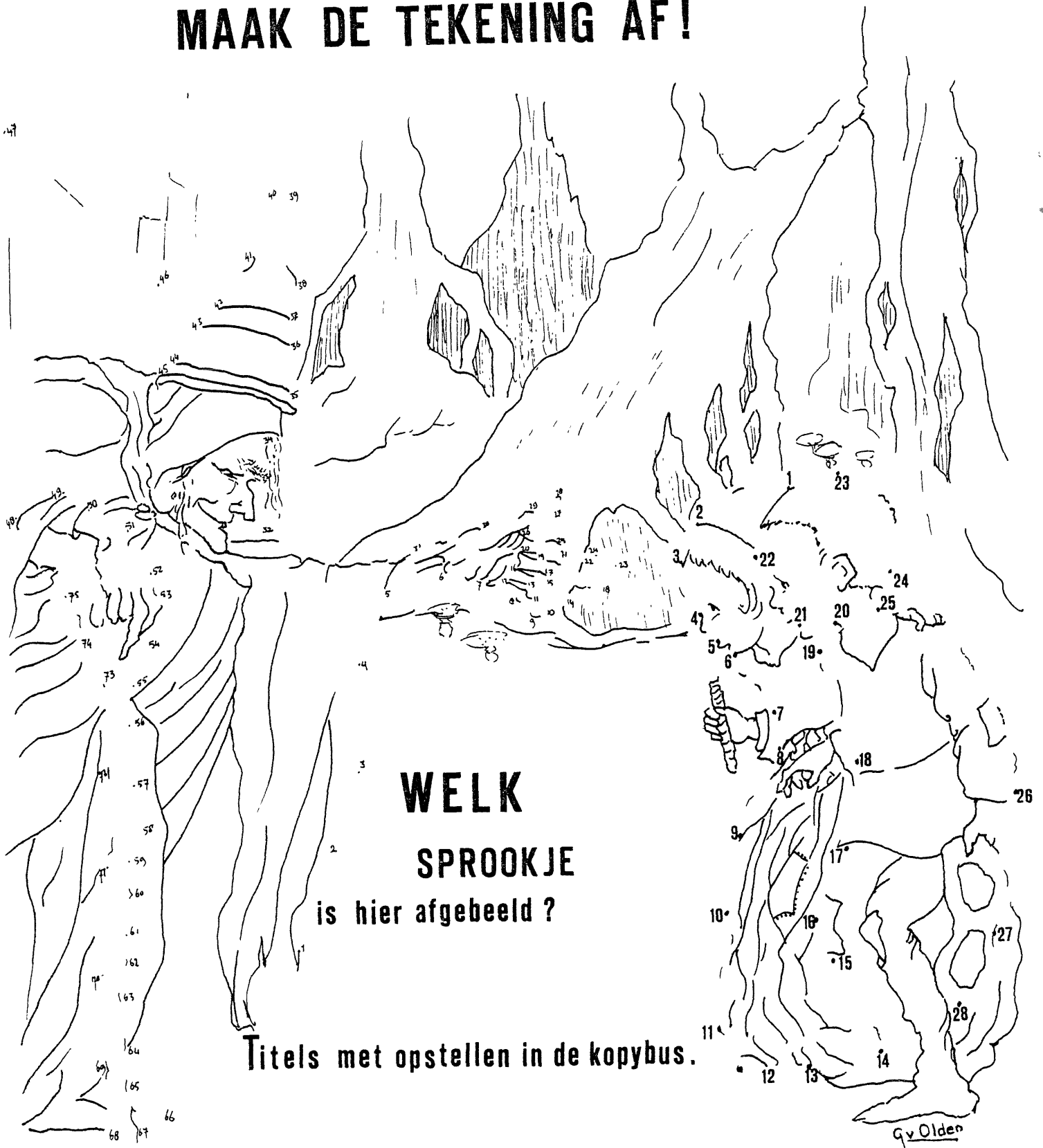
Twee-in-één!

Door de gaatjes met de bijbehorende kurkjes af te sluiten maakt u van dit vergiet in een wip een prima soeplepel.



Lianne Sleutjes

MAAK DE TEKENING AF!



**WELK
SPROOKJE**
is hier afgebeeld?

Titels met opstellen in de kopybus.

Recept Levenscake

menu : 200 gr. Verdraagzaamheid.
200 gr. Opofferingsgezindheid.
200 gr. Humor.
200 gr. Vertrouwen.
2 Eerlijke Harten.

Roer de verdraagzaamheid en de opofferingsgezindheid door elkaar en voeg om en om wat moed en vertrouwen bij tot het juiste mengsel is verkregen. Meng hierdoor de humor en het vertrouwen en laat deze cake langzaam gaar worden in een met liefde verwarmd hart. Bestrooi hem tot slot met wat eerlijkheid en laat hem niet te snel afkoelen opdat je langer plezier van mag beleven...

Boekhandel Adr. Heinen B.V.

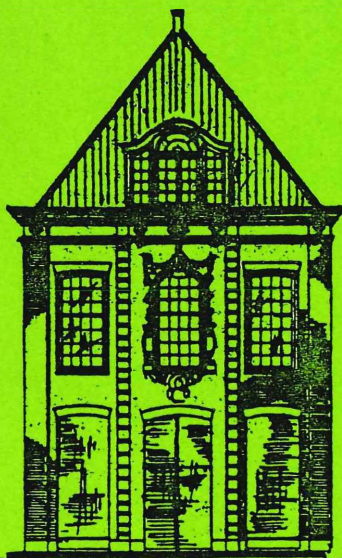


KERKSTRAAT 27

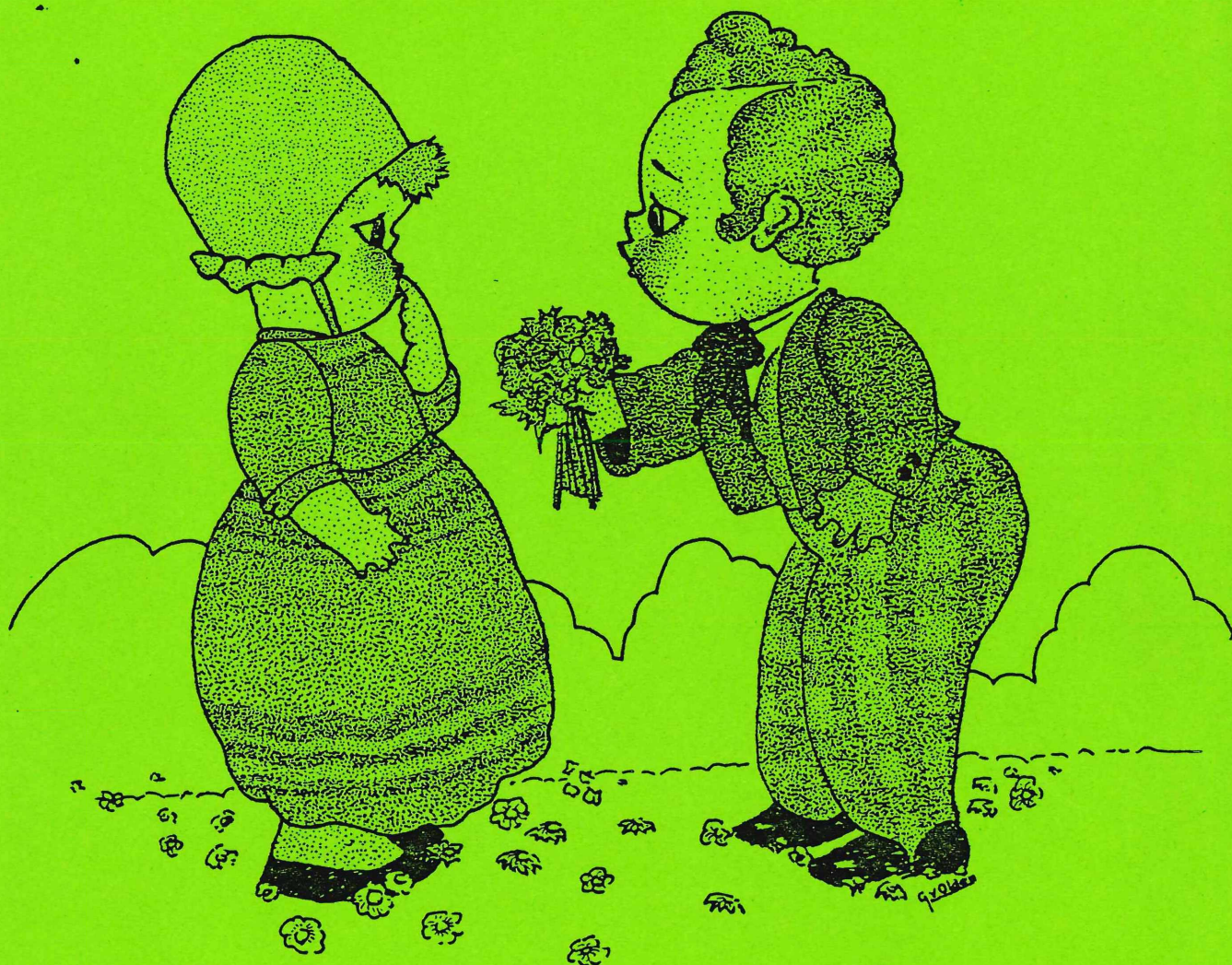
DEN BOSCH

TEL. 073-130012*

ER ZYN
HEUS WEL
BETERE SPORTZAKEN
DAN  SPORT



Maar waar...?



„zeg het met bloemen ”